

## Francisco Sierra

### Biografie



Francisco Sierra, Foto: Camillo Parvicini, 2011

Der 1977 in Chile geborene Künstler übersiedelte 1986 mit seiner Familie in die Schweiz und wuchs in Herisau und St.Gallen auf. Parallel zu einem Violinstudium brachte sich Francisco Sierra das Malen autodidaktisch bei.

Der von der Firma Maus Frères SA 1982 initiierte MANOR-Kunstpreis, der inzwischen in 12 Schweizer Städten in Zusammenarbeit mit den Kunstmuseen vergeben wird, ist eine von zahlreichen Auszeichnungen, die der Künstler bislang entgegennehmen durfte. Neben dem Swiss Art Award und einem Atelierstipendium von Landis & Gyr erhielt Sierra auch mehrfach den Kiefer Halblitzel Preis für Bildende Kunst.

Francisco Sierra lebt und arbeitet in Cotterd, VD.

## Einzelausstellungen

- 2013: „Avalon“ Manor Kunstpreis St.Gallen 2013, Kunstmuseum St.Gallen  
„works on paper“, Kunstmuseum Solothurn
- 2012: „fritto misto“, etagen, Bern
- 2011: Galerie Gregor Staiger, Zürich (with Brian Moran)
- 2010: „La Girafe et Le Temple“, Edizioni Periferia, Luzern
- 2009: „The Universe“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein  
„es“, Kunsthaus Langenthal (with Sabina Baumann and Gitte Schäfer)  
„Caravan 1/2009“, Aargauer Kunsthaus, Aarau
- 2008: Galerie Krethlow, Bern
- 2007: „Everybody has his day and some days last longer than others“  
Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne (with Naofumi Maruyama)
- 2006: Galerie Krethlow, Bern

## Gruppenausstellungen

- 2013: „Hackordnung #5 – FormFREiheit“ Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein  
„Feu Sacré“, Kunstmuseum Bern  
„Orte des Unheimlichen. Dazwischen und anderswo“, akku Emmen  
„Carte Blanche“, Chesa Planta, Samedan (with C. Paravicini and N.-A. Darbellay)  
„I am your neighbour! Young artists and portraiture“ Bromer Art Collection  
„Edition Mai 2013“ Verein für Originalgraphik, Zürich  
Aeschlimann Corti Stipendium, Kunstmuseum Bern  
„Originally Bern“, Galerie Bernhard Bischoff, Bern  
„Edition VFO zu Gast“, Stadtgalerie Bern  
„corpo a corpo“, Laboratorio Kunsthalle Lugano  
„Kander, Stein und Zucker – Drei Reisen“ Nidwaldner Museum, Stans
- 2012: „Heimspiel 2012“, Kunstmuseum St.Gallen  
„Meret's Sparks. Surrealisms in Swiss Contemporary Art“,  
Kunstmuseum Bern  
„Hackordnung #4 – hier, dort und anderswo“,  
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein  
„Werkbeiträge Stadt und Kanton Luzern“, akku Emmen  
„20 Jahre Periferia“, Edizioni Periferia, Luzern  
„Drôles de gens“, Musée Jurassien des Arts Moutier  
„Review“, Werke aus der Kunsthaus-Sammlung, CentrePasquArt, Biel  
Aeschlimann Corti Stipendium, CentrePasquArt, Biel  
„Ausgezeichnet“, Kunsthalle Wil

- 2011: „Zentralschweizer Kunstschaffen 2011“, Kunstmuseum Luzern  
„I love Aldi“, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein  
„Get up and run away with it - about love and the impossible“,  
Palais Bleu, Le-Lieu, Trogen  
Aeschlimann Corti Stipendium, Kunstmuseum Thun  
„People don't do such things“ Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne  
Accrochage [Vaud 2011], Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne  
„Adieu Gessnerallee!“, Galerie Mark Müller, Zürich
- 2010: Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern  
„Kopien und Zitate“, sic! Raum für Kunst, Luzern  
„Sangallensia II“, Galerie Christian Roellin, St.Gallen  
„Edition August 2010“ Verein für Originalgraphik, Zürich  
Swiss Art Awards, Messe Basel  
Aeschlimann Corti Stipendium, Kunsthaus Langenthal
- 2009: Baku Biennale 2009, Azerbaijan  
„Heimspiel 2009“, Kunsthalle St.Gallen  
„Small Talk“, Galerie Paul Hafner, St.Gallen  
„Portraits, Faces and People“, Katz Contemporary, Zürich  
Aeschlimann Corti Stipendium, Kunstmuseum Bern  
„Animals“, Galerie Krethlow, Bern  
Sankturbanhof, Sursee
- 2008: Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern  
„face à face“, Galerie Krethlow, Bern  
Aeschlimann Corti Stipendium, CentrePasquArt, Biel  
„Comme des bêtes. Ours, cochon, chat et Cie“,  
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2007: „Unter 30“ V – Junge Schweizer Kunst im CentrePasquArt, Biel  
Swiss Art Awards, Messe Basel  
Aeschlimann Corti Stipendium, Kunstmuseum Thun  
„Les rêves du château“, Château de Nyon  
Accrochage [Vaud 2007], Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2006: Weihnachtsausstellung, Kunsthalle Bern  
Soloshow Kunst Zürich 06  
„Unter 30“ IV – Junge Schweizer Kunst im CentrePasquArt, Biel  
„Landschaft“, Galerie Krethlow, Bern  
Swiss Art Awards, Messe Basel