



Federico Barocci (1535-1612), Der Heilige Sebastian (Studie), 1590/95,
Öl auf Papier über Leinwand, 42,5 x 34,5 cm, Schenkung Annette Bühler 2008

Was für ein Blick! Dieser junge Mann mit lockigem Haar und geröteten Wangen schaut ganz verträumt nach oben. Dieses Bild wurde von Federico Barocci als eine Art Skizze gefertigt. Auf einem anderen Gemälde, das der Künstler später ausgeführt hat, ist der Kopf Teil einer viel umfangreicheren Szene.

Achte auf den Gesichtsausdruck von Sebastian.

Wie wirkt er auf dich? Warum sind seine Wangen, Ohren und seine Stirn so gerötet? Wohin richtet er seinen Blick?

Zeichne, was Sebastian sehen könnte.