



Anselm Feuerbach (1829-1880), Nanna, 1864/65  
Öl auf Leinwand, 78 x 60 cm, Sturzeneggersche Gemäldesammlung, erworben 1936

Tief in die Lektüre eines Schriftstücks versunken sitzt sie da, die Frau, die wir hier im Profil sehen. Sie trägt eine üppige, weisse Bluse und der goldene Schmuck an Ohr und Hals funkelt im Licht. Die Frau lebte vor 150 Jahren in Italien und hiess Anna Risi, wurde aber von allen «Nanna» genannt. Sie war die Geliebte von Anselm Feuerbach, der sie mehr als 28-mal porträtiert hat. Ihre Schönheit faszinierte den Künstler.

Für Anselm Feuerbach repräsentierte Nanna die perfekte Schönheit. Besonders ihr Gesicht gefiel ihm.

Was oder wen findest du besonders schön? Und warum?

Zeichne jemanden oder etwas, das du besonders schön findest.