

Roman Signer – Spuren

Roman Signer (*1938 Appenzell), Künstler von Weltrang, der zufällig in St.Gallen wohnen geblieben ist, muss kaum mehr vorgestellt werden. Seine Aktionen sind Legende, seine internationalen Ausstellungen füllen inzwischen Bände. Nach einer ersten Retrospektive 1993, einer grossen Präsentation 2014, in dessen Zentrum verstärkt politische und wirklichkeitsbezogene Querbezüge aufschienen, ist nun eine umfassende Schenkung aus der Sammlung von Ursula Hauser – einer der frühen Förderinnen auch von Roman Signer – der Anlass für die Erstpräsentation einer grossartigen Werkreihe von Zeichnungen sowie der Installation, die 1999 für die Biennale di Venezia entstand. Neue Interventionen von Roman Signer werden der Präsentation jene unverwechselbare Dynamik und unmittelbare Zeitgenossenschaft geben, die man von Roman Signer jeden Augenblick erwarten darf.

Presseinformation

Ausstellungsdauer
26. Mai – 12. August 2018

Pressekonferenz
Fr 25. Mai 2018
11 Uhr

Ausstellungseröffnung
Fr 25. Mai 2018
18.30 Uhr

Kunstmuseum St.Gallen



Roman Signer, Kajakspitze, 2017

Trotz seiner Weltläufigkeit hat Roman Signer die Verbindung zu St.Gallen und dem Appenzellerland nie gekappt, und er hat Spuren hinterlassen, auch hier. Diese Spuren sind das Thema der Ausstellung, nutzte Roman Signer doch in der Zeit der Schliessung des Kunstmuseums 1970–1987 das prominente Gebäude von Christoph Kunkler im Stadtpark als Atelier. Es entstanden phantastische Super-8-Filme und Fotoserien, und zur Eröffnung des umgebauten Natur- und Kunstmuseums 1987 realisierte er dann eine umfassende Aktion.

Signer hat die Skulptur revolutioniert und einen singulären Skulpturbegriff geschaffen, für den sein Werk heute steht: das Sichtbarmachen von Prozessen und die Entmaterialisierung der Form. Seine einfachen Gegenstände wie Tisch, Stuhl oder Kajak zeichnen sich durch ihren archaischen Charakter aus. Allerdings benutzt er diese nicht in ihrer gewohnten Funktion, sondern setzt sie vielfachen Transformationen aus, die ein in der Welt der Dinge eigenes Potential vielfältiger Sinnschichten freilegen: Vertrautes wird fremd, Funktionierendes erscheint absurd. So wird im Alltäglichen Erheiterndes wie Abgründiges sichtbar.

Pressekontakt

Irina Wedlich
Kunstmuseum St.Gallen
Kommunikation
Museumstrasse 32
9000 St.Gallen

T +41 71 242 06 85
F +41 71 242 06 72
irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch
www.kunstmuseumsg.ch

Kurator: Roland Wäspe

Factsheet

Roman Signer - Spuren

| | |
|-----------------------|---|
| Ausstellungsdauer | 26. Mai -12. August 2018 |
| Ausstellungsort | Kunstmuseum St.Gallen |
| Pressekonferenz | Fr 25. Mai 2018, 11 Uhr Kunstmuseum St.Gallen |
| Ausstellungseröffnung | Fr 25. Mai 2018, 18.30 Uhr Kunstmuseum St.Gallen |
| Kurator | Roland Wäspe |
| Öffnungszeiten | Di-So 10-17 Uhr, Mi 10-20 Uhr |
| Eintritt | CHF 12 AHV/IV- Bezüger CHF 10 Lehrlinge, Schüler, Studenten CHF 6 Freier Eintritt für Mitglieder des Kunstvereins St.Gallen |
| Pressekontakt | Irina Wedlich T +41 71 242 06 85 irina.wedlich@kunstmuseumsg.ch |
| Homepage | www.kunstmuseumsg.ch |