

Alex Hanimann

Same but Different

8. Juni – 1. September 2019 | Kunstmuseum St. Gallen

Werkliste / List of works

Alex Hanimann (*1955)

Aufgang und oberes Foyer



o.T. [I am your mirror], 2019
5 Neonröhren
13.7 x 205.3 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal



1974 [Teheran 1], 2017
Leuchtkasten, weiss lackiert, LED
94 x 100 x 10 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal



1974 [Teheran 2], 2019
Leuchtkasten, weiss lackiert, LED
94 x 100 x 10 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal

Raum 1



turning inside out, 2019
Installation, verschiedene Materialien;
2 Garderobenspiegel, 2 Kleiderständer, 3 Tische,
4 Stühle, diverse Kleider, Schuhe, verschiedene
Accessoires
Raummasse: 4.40 x 8.62 x 10.28 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal



Same but Different, 2018
Leuchtkasten, Aluminium weiss eloxiert, LED
73 x 133 cm x 10 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal

Raum 2 (Oberlichtsaal)

Conversation Piece 2018–2019



o.T. [Ana], 2019
Aluminiumguss
Kunstgiesserei St.Gallen
67.6 x 47.1 x 186 cm



o.T. [Christoph], 2019
Aluminiumguss
Kunstgiesserei St.Gallen
76.8 x 91.5 x 149 cm



o.T. [Romy], 2019
Aluminiumguss
Kunstgiesserei St.Gallen
63.6 x 68.4 x 185 cm



o.T. [Reinhard, right], 2019
Aluminiumguss
Kunstgiesserei St.Gallen
70.4 x 44.9 x 186 cm



o.T. [Reinhard, left], 2019
Aluminiumguss
Kunstgiesserei St.Gallen
70.4 x 44.9 x 183 cm



o.T. [Shirin], 2019
Aluminiumguss
Kunstgiesserei St.Gallen
62.4 x 46.5 x 186 cm

Raum 3



1979 [*First Step Toward Achieving Superconsciousness*], 2016
Leuchtkasten, Aluminium eloxiert, LED
180 x 235 x 10 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal

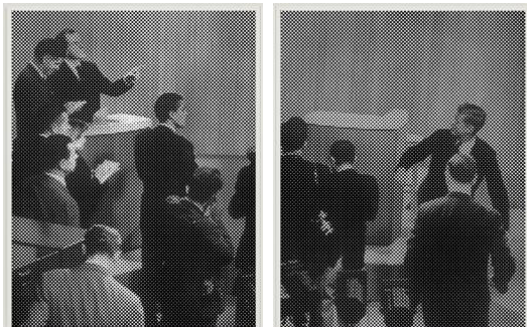


1971 [*into the light*], 2019
Leuchtkasten, Aluminium eloxiert, LED
200 x 315 cm x 10 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal

Raum 4



1971 [*Entertainers at the Aussie Badcoe Club Vung Tau, Vietnam*], 2018
Tusche auf Papier
230 x 187 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal



1960–10–21 [*Kennedy Nixon 4th debate, New York City*], 2018
Tusche auf Papier
je 230 x 187 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal



07-04-1977-0915 [*Buback 4*], 2011
Tusche auf Papier
200 x 280 cm
Courtesy, Galerie Bernard Jordan, Paris

Raum 5



Catch the day, 2015 – 2019
Video, Loop, Ton, 04'46''
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal

Raum 6



Re_construction [bike], 2015-2019
Abfolge von 400 Fotos auf 4 Flachbildschirmen
Loop, 27'
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal



Bethnal Green, 2015-2019
Video, Loop, Ton, 29'
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal



Spiegelwand, beidseitig verspiegelt
3 Spiegel, je 120 x 250 cm
Tragekonstruktion, 360 x 250 x 50 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal



Kinderhut, 2015
7 x 20 x 20 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal



1 Paar Kinderschuhe, 2015
7 x 20 x 5 cm
Courtesy, Galerie Skopia Genève
Hengesbach Gallery Wuppertal

Edition des Kunstvereins



Conversation Piece Edition, 2019

6 Figuren, Edition 3 von 6

Pâte de verre (Glasguss)

Kunstgiesserei St.Gallen

Je ca. 8 x 8 x 32 cm

CHF 4800.–

CHF 3800.– für Mitglieder des Kunstvereins

Edition des Kunstvereins

Etwas fehlt, 2019

Offset-Druck laminiert, 4 Sujets

Edition von je 25 Exemplaren

87.1 x 64.6 cm

CHF 480.–

CHF 380.– für Mitglieder des Kunstvereins



Publikation

Alex Hanimann

Etwas fehlt

Kunstmuseum St.Gallen – 8.6. – 1.9.2019

Texte (d/e/f) von Lorenzo Benedetti, Rolf Hengesbach, Hans Ulrich Obrist, Ludwig Seyfarth

Gestaltung Vinzenz Meyner

524 Seiten, 3'024 Farbabbildungen, Hardcover mit Schutzumschlag

23.4 x 32 cm

Edition Patrick Frey, 2019

ISBN 978-3-906803-84-5

CHF 83.–

CHF 62.– für Mitglieder des Kunstverein St.Gallen