

Heimspiel 2018
Kunstmuseum St.Gallen
15. Dezember 2018 – 10. Februar 2019

Werkliste

Aufgang



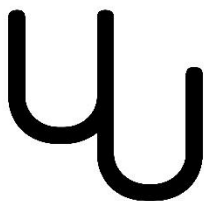
Domingo Chaves (*1989 Flawil, lebt und arbeitet in Düsseldorf)
o.T. (Bomberjacke), 2017
Bewegungslose Performance mit Objekt aus Papier, Ölfarbe,
Ölkreide, Draht
105 x 75 x 10 cm

Foyer



Maria Anwander (*1980 Bregenz, lebt und arbeitet in Berlin)
Material for a sculpture that the Artist decided better not to realize, 2016/18
25 kg Gips mit Verpackung

Raum 1 Nord



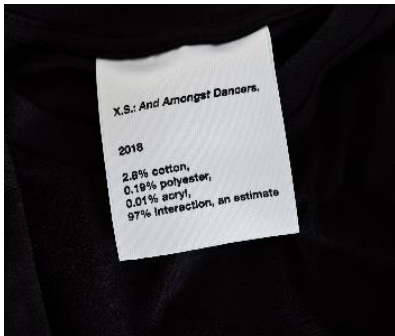
Salome Schmuki (*1979 St.Gallen, lebt und arbeitet in Brüssel)
Double Keys, 2017/18
Zeichen aus Vinylfolie
440 x 357 cm



Ruben Aubrecht (*1980 Bregenz, lebt und arbeitet in Berlin)
Television Signal (One Minute), 2016
 60 Bücher, Hardcover mit Fadenbindung in Metallregal
 228 x 92 x 31 cm



Maria Anwander (*1980 Bregenz, lebt und arbeitet in Berlin)
In the Studio, 2017-2018
 Diaprojektion, 80 Dias, Auswahl aus einer Serie von 100 Dias



Damiano Curschellas (*1990 Ilanz, lebt und arbeitet im Fürstentum Liechtenstein und Brüssel)
X.L.: Between these Things.
L: You Mean the Objects?
M: Or Maybe the Walls?
S: It Emerges Within,
X.S.: And Amongst Bodies.
 2018
 2.8% cotton, 0.19% polyester, 0.01% acryl, 97% interaction, an estimate

Seitensaal Nord



Sebastian Stadler (*1988 St.Gallen, lebt und arbeitet in Zürich)
Travertine Future, 2018
 Siebdruck auf Travertin
 27.5 x 19 x 3 cm (8x)
 35 x 26 x 3 cm (11x)
 40 x 53 x 3 cm (3x)



Katalin Deér (*1965 Palo Alto USA, lebt und arbeitet in St.Gallen)
Double Face, 2018
 Analoges C-Print, 127 x 270 cm
 Tischgestell, 235 x 75 x 83 cm
 Faserzement, 127 x 270 cm
 Emaillierte Kupferbleche, 31 x 45.5 cm (3x), 33 x 47 cm (4x)

Ecksaal Nord



huber.huber
Reto Huber (*1975 Münsterlingen TG, lebt und arbeitet in Zürich)
Markus Huber (*1975 Münsterlingen TG, lebt und arbeitet in Zürich)
Versuch, 2017
Fahne, Fahnenstange, Glastank, Wasser, Bleichmittel, Holz
160 x 140 x 40 cm



Severin Hagen (*1982 Dornbirn, lebt und arbeitet in Lustenau)
Objekt 1, 2018
Gewebeplane, Metallteile
170 x 75 x 50 cm



Barbara Signer (*1982 St.Gallen, lebt und arbeitet in Zürich und St.Gallen)
Viscosity: Huangshan (alone), 2017
HD-Video
12'48" loop
Ortsspezifische Installation zusammen mit *Lunch with Friends (Taipei)*, Dimensionen variabel

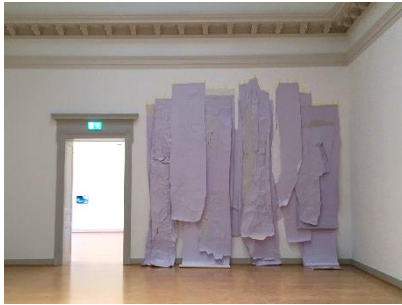


Claudia Bühler (*1991 St.Gallen, lebt und arbeitet in Berlin und St.Gallen)
it's not science fiction, 2018
19 Fotografien
je 40 x 40 cm
Inkjet Print, Edition von 5 + 2 AP

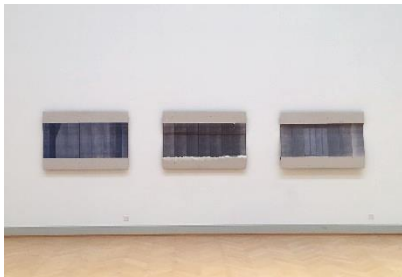


Florian Graf (*1980 Basel, lebt und arbeitet in Basel)
Bio Diversity (Triptychon), 2018
Triptychon, 3 Lambda prints auf Alu-Dibond
Edition von 3 + 2 AP
je 79 x 56 cm

Oberlichtsaal



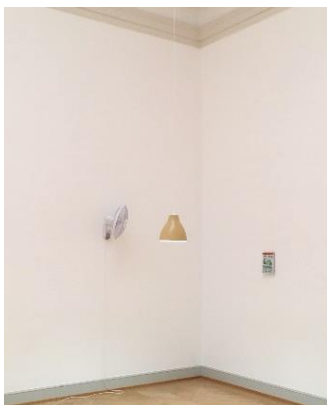
Katrin Hotz (*1976 Glarus, lebt und arbeitet in Biel)
enough, 2018
Acryl auf Papier, Klebstreifen
Ortsspezifische Installation, Dimension variabel



Pirmin Hagen (*1982 Dornbirn, lebt und arbeitet in Dornbirn)
GK 3-5 (A_Geo), 2017
Gipskartonplatte, Gips, Siebdruck, Holz, Metall
Dreiteilig, je 90 x 130 cm



Tom Senn (*1976 St.Gallen, lebt und arbeitet in Basel)
08122018, 2018
Diverse Materialien
380 x 630 cm



Barbara Signer (*1982 St.Gallen, lebt und arbeitet in Zürich und St.Gallen)
Viscosity: Lunch with Friends (Taipei), 2017
Ventilator, Lampe, Chinesischer Kalender
Ortsspezifische Installation zusammen mit *Huangshan (alone)*,
Dimensionen variabel



Almira Medaric (*1992 Dobož BiH, lebt und arbeitet in Frauenfeld)
Personal Boxes, seit 2014
Acryl auf Holz und Wandmalerei
240 x 240 x 6 cm, variierbar



Monika Sennhauser (*1954 Niederuzwil, lebt und arbeitet in St.Gallen)
Reflections, 2017/18
3 Fotografien, Farbpigmentdruck auf Hahnemühle
Photo Rag Ultra Smooth 305g
Je 112 x 76 cm
Edition von 3



Andri Stadler (*1971 Aadorf TG, lebt und arbeitet in Luzern)
ohne Titel, Ivine Vodice 20, 2018
Fotografie, C-Print, Ed. 1/3
175 x 262.5 cm

Ecksaal Süd



Anita Zimmermann (*1956 St.Gallen, lebt und arbeitet in St.Gallen)
Schildkrötenherz, 2018
HD-Video, 3'30"



U5 (Künstlerkollektiv Zürich)
The Human Crater, 2017
 Video HD, Stereo
 60'



De La Fuente Oscar De Franco (*1992 Kyoto, lebt und arbeitet in Rom und Zürich)
 «DLFODF IMPLNT PCKG : EXTRA-FACTUAL MEMORY: *KEL- / *DNĠPWĒH₂S / *K^wEL- / *KLEY- / *(S)K₂MBÓŠ», 2017
 Farb HD-Video mit Ton 1080p, 6'30"
 Editionsnummer 2 von 3 + 2 AP

Seitensaal Süd



Christoph Rütimann (*1955 Zürich, lebt und arbeitet in Müllheim TG)
 2 von den 7 *Kulturkeulen für 7 Regionen*, 2016/18
 Bearbeitetes Apfelbaumholz, performativ installiert
 Höhe ca. 140 und 90 cm



MANON (*1940 Bern, lebt und arbeitet in Zürich)
Stilleben, 2011
 C-Print, Fuji Cristal Archive Papier auf Aluminium
 Fünfteilige Werkserie, je 84 x 56 cm



Lutz & Guggisberg
 Andres Lutz (*1968 Wettingen, lebt und arbeitet in Zürich)
 Anders Guggisberg (*1966 Biel, lebt und arbeitet in Zürich)
Bettwalze, 2018
 Diverse Materialien
 350 x 123 x 86 cm



Lutz & Guggisberg
Kassengrill, 2018
Acryl und Öl auf C-Print
80 x 120 cm



Lutz & Guggisberg
Hobbypagoden, 2018
Acryl und Öl auf C-Print
80 x 120 cm



Lutz & Guggisberg
Lakritzenladen, 2018
Acryl und Öl auf C-Print
62 x 91.5 cm

Raum 1 Süd



Thomas Baumgartner (*1990 Engi GL, lebt und arbeitet in Engi und Genf)
Knapp dosiert besänftigt, 2018
Mörtel, Holz, Watstiefel
520 x 230 x 84 cm