

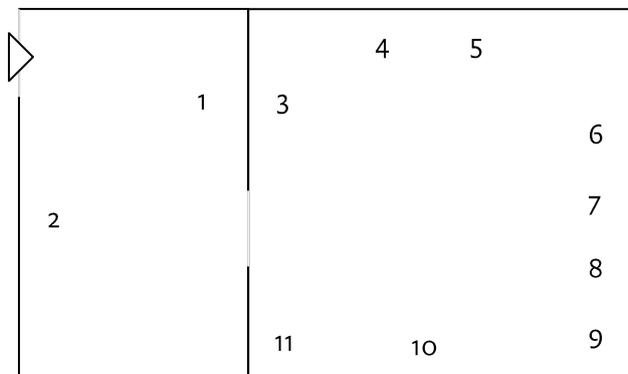
Heilige, Wunder und Visionen Ikonen aus der Schenkung Gürtler

9. April – 11. September 2016

Werkliste

Entrée / Raum 1

Die Sammlung Gürtler – Kultgegenstände aus Ost und West



- 1 *Das Mandylion*
Russland, um 1800
Eitempera auf Holz, 74,7 x 61,5 cm
- 2 *Meine Seele preise den Herrn*
Russland (Einfluss Stroganow), Mitte 17. Jahrhundert (Vrezka)
Eitempera auf Holz, 44 x 39 cm
- 3 *Anna selbdritt*
Süddeutschland, um 1510/1520
Lindenholz, polychrom gefasst und vergoldet, rückseitig gehöhlt, H 66 cm
- 4 *Hl. Sebastian*
Frankreich (?), 15. Jahrhundert
Kalkstein, H 76 cm
- 5 *Hl. Hieronymus*
Frankreich (?), 15. Jahrhundert
Kalkstein, gefasst, H 75 cm
- 6 *Die Feurige Himmelfahrt des Propheten Elias*
Kleinasien, 1. Hälfte 18. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 90 x 70 cm

- 7 *Christus Emmanuel*
 Russland, 16. Jahrhundert
 in eine jüngere Tafel aus dem 18. Jahrhundert eingesetzt
 Eitempera auf Holz, Oklad aus Silberblech (19. Jh.), 31,4 x 25,5 cm
- 8 *Weine nicht um mich, Mutter*
 Russland, 17. Jahrhundert
 Eitempera auf Holz, 26,5 x 21,8 cm
- 9 *Die Heilige Dreifaltigkeit (neutestamentlicher Typ)*
 Russland, Moskau, 17. Jahrhundert
 Eitempera auf Holz, 32 x 26,8 cm
- 10 *Apostel Johannes*
 Franken, 16. Jahrhundert
 Lindenholz, rot gefasst und vergoldet, rückseitig gehöhlt, H 66 cm
- 11 *Deesis*
 Griechenland, um 1700
 Eitempera auf Holz, 28,5 x 17,5 cm

Raum 2

Bildnisse - Christus, Propheten und Heilige

	12	13	14		15	16	17	18		19	20	21
29												22
28												23
27												24
26												25

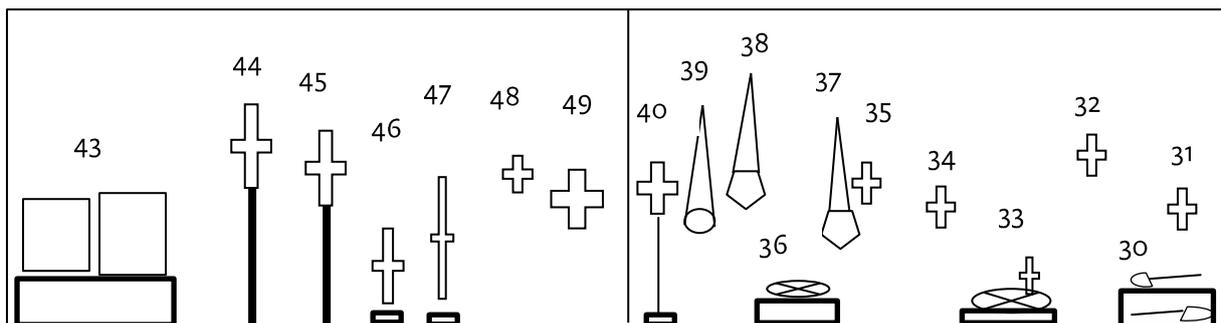
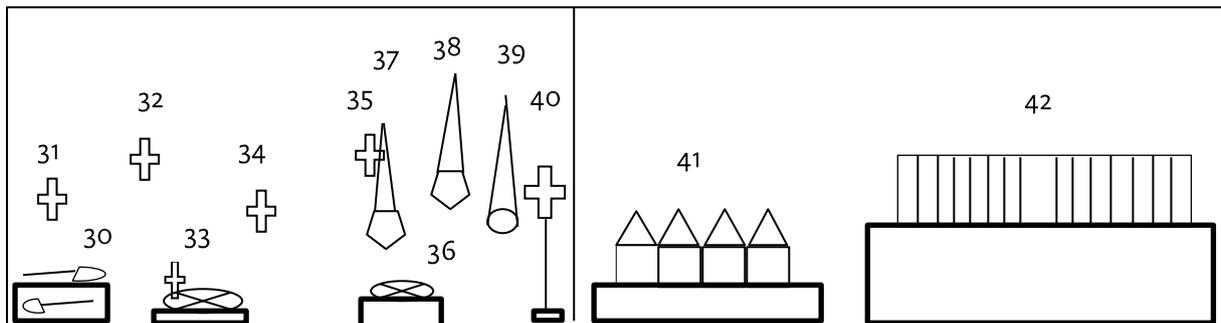
- 12 *Christus Pantokrator*
 Griechenland, 17. Jahrhundert
 Eitempera und Blattgold auf Holz, 70,4 x 50,9 cm
- 13 *Eingeborener Sohn*
 Russland, Moskau, 2. Hälfte 16. Jahrhundert (Vrezka)
 Eitempera auf Holz, Risa aus Silber (Moskau, assayer C. M. 1896 Silberschmied CC)
 37 x 31,5 cm
- 14 *Das Nichtschlafende Auge*
 Russland, 2. Hälfte 16. Jahrhundert
 Eitempera auf Holz, 34,3 x 29,7 cm

- 15 *Gottesmutter von Smolensk*
Russland, frühes 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 25,4 x 21 cm
- 16 *Gottesmutter Glykophilousa*
Kreta, um 1600
Eitempera auf Holz, punziert, 34,5 x 27 cm
- 17 *Maria*
Kreta, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 21,2 x 17 cm
- 18 *Wahrhaft würdig ist es*
Russland, 16. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 32 x 26,5 cm
- 19 *Das Leben Abrahams*
Russland, Moskau, 1. Hälfte 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 31,2 x 24,5 cm
- 20 *Prophet Jesaia*
Russland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 91,1 x 56,2 cm
- 21 *König Salomon*
Russland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 91,6 x 56,2 cm
- 22 *Die Heiligen Kosmas, Panteleimon und Damian*
signiert: Priester Nikolaos Pratzali
Kreta, Ende 16. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 40,6 x 51,5 cm
- 23 *Familienikone des Zaren Boris Godunow*
Russland (Stroganow-Schule), um 1600
Eitempera auf Holz, 28 x 23,8 cm
- 24 *Hl. Demetrius und Hl. Georg zu Pferd*
Griechenland, 18. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 32 x 23,5 cm
- 25 *Hl. Johannes mit Prochorus*
Nordrussland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 59 x 43 cm
- 26 *Erzengel Michael*
Russland, spätes 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 101 x 48 cm
- 27 *Hl. Sergius von Radonesch*
Russland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, Email auf Silberblech (19. Jh.), 31 x 26,7 cm

28 *Die Heilige Dreifaltigkeit (alttestamentlicher Typ)*
 Russland, 17. Jahrhundert
 Eitempera auf Holz, 60,5 x 46,5 cm

29 *Erweiterte Deesis*
 Russland, um 1600
 Eitempera auf Holz, 18,4 x 46,5 cm

Vitrine



30 *3 Löffel*
 Römisch, 5./6. Jahrhundert
 Silber, L 19,7; 20; 20,3 cm

31 *Reliquienkreuz*
 Byzanz, 8. Jahrhundert
 Bronze, 7,8 x 3,2 cm

32 *Reliquienkreuz*
 Byzanz, 8. Jahrhundert
 Bronze, 12,8 x 5,6 cm

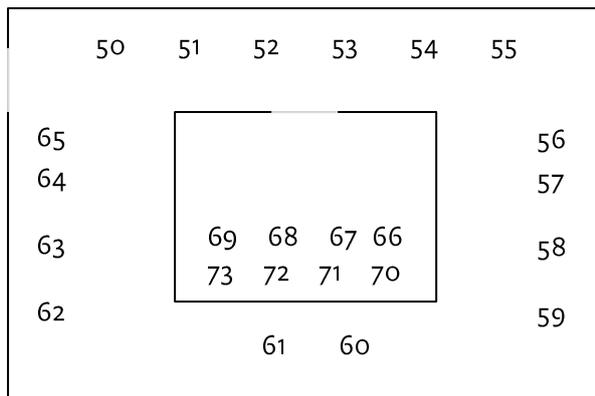
33 *Öllampe*
 Byzanz, 6.-9. Jahrhundert
 Bronze, 9,6 x 14,5 x 6,2 cm

34 *Reliquienkreuz*
 Byzanz, 10.-12. Jahrhundert
 Silberblech, 9 x 5,6 cm

- 35 *Reliquienkreuz*
Byzanz, 10.-12. Jahrhundert
Silberblech, 8,7 x 5,5 cm
- 36 *Öllampe mit christlichem Emblem*
„Nordafrikanisch“, 4.-6. Jahrhundert
Ton, 5,1 x 14,6 x 8 cm
- 37 *Öllampe*
Russland, 19. Jahrhundert
Silberblech, H 43 cm, Ø 9 cm
- 38 *Öllampe*
Griechenland, 17./18. Jahrhundert
Bronze, H 34 cm, Ø 6,5 cm
- 39 *Halsschmuck / Amulett*
doppelseitig: Hl. Gregor / Hl. Charalampos
Bronze mit blauem Email, H 11,7 cm
- 40 *Brustkreuz*
doppelseitig: Taufe Christi / Kreuzigung Christi
Russland, 17. Jahrhundert
Holz, 12,2 x 7,9 x 1,3 cm
- 41 *Tetraptychon mit den Festtagen*
Russland, 19. Jahrhundert
Bronze mit blauem und weissem Email, 17,3 x 39,8 x 0,2 cm; geschlossen 17,3 x 10,8 x 2 cm
- 42 *Polyptychon (Reiseikonostase)*
Russland, Palech-Schule, 19. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, Fassung aus Messing, 18 x 85,7 x 1,5 cm; geschlossen 18 x 10,5 x 10,5 cm
- 43 *Diptychon*
Äthiopien, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, rechte Tafel: 20 x 16 cm, linke Tafel 18,5 x 14 cm
- 44 *Vortragekreuz*
Äthiopien, Lalibela, 14./15. Jahrhundert
Bronze, 26 x 15 cm
- 45 *Vortragekreuz*
Äthiopien, Lalibela, 14./15. Jahrhundert
Bronze, 26,3 x 13,5 cm
- 46 *Handkreuz*
Äthiopien, 17. Jahrhundert
Eisen, 19,2 x 6,2 cm
- 47 *Handkreuz*
Äthiopien, 15. Jahrhundert
Eisen, 38,5 x 9 x 1,2 cm

- 48 *Reliquienkreuz*
Äthiopien, 19./20. Jahrhundert
Silberblech, 5,2 x 2,8 cm
- 49 *Anhängerkreuz*
Äthiopien, Lalibela, 19./20. Jahrhundert
Messing, 15,6 x 11,4 cm

Raum 3 Festtagsikonen – Das Kalenderjahr der Ostkirche



- 50 *Das Wunder des Erzengels Michael in Chonae* (6. September)
Russland, 18. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 30,5 x 27 cm
- 51 *Die Geburt der Gottesmutter* (8. September)
Nordrussland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 45 x 36,5 cm
- 52 *Die Geburt Christi* (25. Dezember)
Russland, Jaroslawl, 2. Hälfte 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 58 x 48,5 cm
- 53 *Predigt des Johannes des Täuflers*
(eine Vitenszene als autonomes Ikonenmotiv)
Russland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 28,7 x 22,2 cm
- 54 *Die Darbringung Christi im Tempel* (2. Februar)
Russland, Palech-Schule, um 1700
Eitempera auf Holz, 30,8 x 26,3 cm
- 55 *Die 40 Märtyrer von Sebaste* (9. März)
Kleinasien, 18. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 31,1 x 23 cm
- 56 *Triptychon, Mitteltafel mit der Verkündigung an Maria* (16. Jh.) (25. März)
Russland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 43,5 x 57 x 6,4 cm, geschlossen 43,5 x 28 x 9,4 cm

- 57 *Der Einzug Christi in Jerusalem* (Sonntag der 6. Fastenwoche)
Nordrussland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 49,5 x 40 cm
- 58 *Kreuzigung Christi* (Karfreitag)
Russland, 18. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 36,2 x 30,5 cm
- 59 *Höllenfahrt Christi* (Auferstehung Christi)
Russland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, Basma und Nimben aus Silberblech, vergoldet, 31 x 27 cm
- 60 *Der Unglaube des Thomas* (2. Sonntag nach Ostern)
Griechenland / Balkan, Ende 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 49 x 35 cm
- 61 *Die Frauen am Grabe* (3. Sonntag nach Ostern)
Russland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 49 x 39 cm
- 62 *Aller Heiligen* (1. Sonntag nach Pfingsten)
Griechenland, um 1700
Eitempera auf Holz, 34,5 x 27 cm
- 63 *Prozession des ehrwürdigen Kreuzes vor dem hl. Altar* (1. August)
Russland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 36 x 30,5 cm
- 64 *Das Entschlafen der Gottesmutter* (15. August)
Russland, 1. Hälfte 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 51,5 x 43,3 cm
- 65 *Festtagsikone*
Russland, um 1800
Eitempera auf Holz, 64 x 54,5 cm

Kabinett

- 66 *Sophia, die Göttliche Weisheit*
Russland, 18. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 31,4 x 28,5 cm
- 67 *Die Verklärung Christi* (6. August)
Russland, Moskau, Mitte 16. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 29,8 x 24,2 cm
- 68 *Die Heiligen Zosima und Savvatij und das Solovki-Kloster*
Russland, 17. Jahrhundert
Eitempera auf Holz, 81 x 55 cm
- 69 *Pfingsten* (8. Sonntag nach Ostern)
Russland, 16. Jahrhundert

Eitempera auf Holz, 60 x 41,5 cm

- 70 *Sammel-Handschrift*
Russland, 2. Hälfte 18. Jahrhundert
Jaroslawler Papier, 187 Folien
Blatt 30 v.: Das Jüngste Gericht
- 71 *Cod. Sang. 402*
Stundenbuch aus einem Frauenkloster des Bistums Basel, 14. Jahrhundert
Bistum Basel, Pergament, 420 Seiten
S. 18/19: Die Versuchung Christi / Das Jüngste Gericht
Stiftsbibliothek St.Gallen
- 72 *Cod. Sang. 338*
Sakramentar, um 1050/60
St.Gallen, Pergament, 798 Seiten
S. 503/504: Pfingsten
Stiftsbibliothek St.Gallen
- 73 *Cod. Sang. 341*
Sakramentar, um 1070
St.Gallen, Pergament, 738 Seiten
S. 217/218: Pfingsten
Stiftsbibliothek St.Gallen

Wenn nicht anders vermerkt:

Kunstmuseum St.Gallen
Schenkung Dr. René und Lotti Gürtler 2013