

**Es werde Licht...
Von den Impressionisten zu Thomas Alva Edison**

4. Juli – 25. Oktober 2015

Werkliste

Foyer

Pipilotti Rist

*1962 in Grabs, lebt in Zürich

T.V.-Lüster, 1993

6-Kanal-Videoinstallation, 100 x 100 x 160 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Dauerleihgabe der Schweizerischen Eidgenossenschaft

Bundesamt für Kultur 1994

Raum 1

Michel Verjux

*1956 in Châlon-sur-Saône, lebt in Paris

Passage obligé, 1994

Lichtinstallation, Dimensionen variabel

Kunstmuseum St.Gallen

Erworben vom Kunstverein St.Gallen 1994

Dan Flavin

Jamaica, New York 1933 – 1996 New York

Swiss Piece, 1987

4 Leuchtstoffröhren, 85,5 x 20 x 8,5 cm

MMK Museum für moderne Kunst, Frankfurt

Ehemalige Sammlung Rolf Ricke im Kunstmuseum St.Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, MMK

Museum für moderne Kunst Frankfurt am Main, erworben 2006

Silvie Defraoui

*1935 in St.Gallen, lebt in Vufflens-le-Château

UP, 2009

23 x 29 x 22 cm

Neon, Metallträger, Transformator

Courtesy die Künstlerin und Galerie Susanna Kulli, Zürich

Claude Monet

Paris 1840 – 1926 Giverny

Palazzo Contarini, Venedig, 1908

Öl auf Leinwand

92 x 81 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Erworben von der Ernst Schürpf-Stiftung 1950

Raum 2

Nedko Solakov

*1957 in Cherven Briag / Bulgarien, lebt in Sofia

Good News, Bad News, 1998-2009 (Ausschnitt aus einer Werkgruppe mit zwölf Arbeiten)
Kinderspielzeug, Glas, Wasser, künstliche Blume, Schnur, handgeschriebene Texte auf Folien,
Parkettboden, sechs Scheinwerfer

Dimension variabel

Kunstmuseum St.Gallen

Erworben 2010

Raum 3

Keith Sonnier

*1941 in Mamou, lebt in New York

Untitled (aus der SEL-Serie), 1979

Neonröhren, Argonröhren, Elektrokabel und Transformator

240 x 135 x 7 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Ehemalige Sammlung Rolf Ricke im

Kunstmuseum St.Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, MMK Museum für moderne Kunst Frankfurt
am Main, erworben 2006

Keith Sonnier

*1941 in Mamou, lebt in New York

Neon Wrapping Lightbulbs, 1967

Neonröhre, zwei Kopfspiegelglühlampen in Porzellanfassungen, Elektrokabel und Transformator

167,5 x 201,5 x 16 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Ehemalige Sammlung Rolf Ricke im

Kunstmuseum St.Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, MMK Museum für moderne Kunst Frankfurt
am Main, erworben 2006

Keith Sonnier

*1941 in Mamou, lebt in New York

30, 1993

Neonröhren, Argonröhren, Elektrokabel, Transformator

130 x 191 x 6 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Ehemalige Sammlung Rolf Ricke im

Kunstmuseum St.Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, MMK Museum für moderne Kunst Frankfurt
am Main, erworben 2006

Bill Bollinger

Brooklyn, NY 1939 – 1988 Pine Plains, NY

Droplight, 1969

Glühlampe in Gummifassung mit Elektrokabel

Dimension variabel

Kunstmuseum St.Gallen

Ehemalige Sammlung Rolf Ricke im

Kunstmuseum St.Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, MMK Museum für moderne Kunst Frankfurt
am Main, erworben 2006

Jonathan Monk

*1969 Leicester GB
Self Portrait, 2002
Neonröhre, Elektrokabel, Transformator
H 176,6 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Depositum aus Privatsammlung 2010

Felix Gonzalez-Torres

Guáimaro, Kuba 1957 – 1996 Miami
Untitled (Go-Go Dancing Platform), 1991
Holz, Acryl, Glühbirnen
54,6 x 182,9 x 182,9 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Dauerleihgabe aus Privatbesitz

Michel Verjux

*1956 in Châlon-sur-Saône, lebt in Paris
Ouverture, 1994
Lichtinstallation, Dimensionen variabel
Kunstmuseum St.Gallen
Erworben vom Kunstverein 1994

Camille Corot

Paris 1796 – 1875 Paris
See mit Fischer in seiner Barke, 1872
Öl auf Leinwand
94 x 66,5 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Vermächtnis Dr. A. Everstejn 1967

Alfred Sisley

Paris 1839 – 1899 Moret-sur-Loing
Le Jardin, 1873
Öl auf Leinwand
46,5 x 65 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Sturzenegg'sche Gemäldesammlung, erworben 1936

Camille Pissarro

Charlotte Amalie 1830 – 1903 Paris
Landhaus in der Hermitage, Pontoise, 1873
Öl auf Leinwand
50,5 x 65,5 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Sturzenegg'sche Gemäldesammlung, erworben 1936

Alfred Sisley

Paris 1839 – 1899 Moret-sur-Loing
Frühling in Saint-Germain-en-Laye, 1876
Öl auf Leinwand
38,5 x 55,5 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Vermächtnis Emma Lina Hendel 1999

Claude Monet

Paris 1840 – 1926 Giverny
Antibes et les Alpes Maritimes, 1888
Öl auf Leinwand, 61 x 73,5 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Leihgabe aus Privatbesitz 2003

Alfred Sisley

Paris 1839 – 1899 Moret-sur-Loing
Le Pont de Moret, 1888
Öl auf Leinwand
41 x 64 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Leihgabe aus Privatbesitz 2003

Silvie Defraoui

*1935 in St.Gallen, lebt in Vufflens-le-Château
LUNA, 2009
22 x 62 x 22 cm
Neon, Metallträger Transformator
Courtesy die Künstlerin und Galerie Susanna Kulli, Zürich

Jason Rhoades

Newcastle CA 1965 – 2006 Los Angeles
Light, 1997
Kunststoffeimer, Leuchtstoffröhre, Elektrokabel, Transformator
240 x 31 x 31 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Ehemalige Sammlung Rolf Ricke im
Kunstmuseum St.Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, MMK Museum für moderne Kunst Frankfurt
am Main, erworben 2006

Bethan Huws

*1961 in Bangor, Wales, lebt in Berlin und Paris
At the base of the brain there is a fountain, 2007-2009
Neon, Plexiglas, Transformator
34 x 225 x 4 cm
Courtesy of the artist and Galerie Tschudi, Zuoz (Switzerland)

Sylvie Fleury

*1961 in Genf, lebt in Genf
Radiant, 2015
Neonröhren, Elektrokabel, Transformator
225 x 240 x 9 cm
Courtesy die Künstlerin

Matthew McCaslin

*1957 Bayshore, lebt in New York
Cyclone, um 1991
Unterputzdeckenleuchte aus lackiertem Metall mit zwei Leuchtstoffröhren,
Transformator, Elektrokabel, Doppelsteckdosen
134 x 130 x 120 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Ehemalige Sammlung Rolf Ricke im
Kunstmuseum St.Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, MMK Museum für moderne Kunst Frankfurt
am Main, erworben 2006

Matthew McCaslin

*1957 Bayshore, lebt in New York
Rope, 1997/98
Kabelschlauch, Lampe, Schalter, Steckdose und Stecker
Dimensionen variabel
Edition
Kunstmuseum St.Gallen
Depositum des Kunstvereins 1998

Raum 4**Alex Hanimann**

*1955 in Mörschwil, lebt in St.Gallen
Social Codes (The Relation of Men), 2015
Neonröhren, Elektrokabel, Transformator
8,5 x 730 x 5 cm
Courtesy der Künstler und Galerie Skopia, Genf

John M Armleder

*1948 in Genf, lebt in Genf
Untitled (Neon couleurs), 1998
22 Fluoreszenzleuchten, Elektrokabel
Dimension variabel
Kunstmuseum St.Gallen
Erworben von der Gesellschaft der Freunde bildender Kunst 1999

John M Armleder

*1948 in Genf, lebt in Genf
Liberty Dome I, 1996
24 verspiegelte Kunststoffhalbkugeln
Durchmesser: 49 cm, Gesamtinstallation: 400 x 600 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Erworben von der Gesellschaft der Freunde bildender Kunst 1997

Silvie Defraoui

*1935 in St.Gallen, lebt in Vufflens-le-Château
ECHO, 2009
23 x 62 x 22 cm
Neon, Metallträger, Transformator
Courtesy die Künstlerin und Galerie Susanna Kulli, Zürich

Monica Bonvicini

*1965 in Venedig, lebt in Berlin
Not For You, 2006
Galvanisierter Stahl, Lampen, Dimmer, Steuerungsbox, Elektrokabel
75 x 300 x 8 cm
Courtesy the artist und Galerie Peter Kilchmann, Zürich

Michel Verjux

*1956 in Châlon-sur-Saône, lebt in Paris
Passage obligé, 1994
Lichtinstallation, Dimensionen variabel
Kunstmuseum St.Gallen
Erworben vom Kunstverein St.Gallen 1994

Ostraum

Keith Sonnier

*1941 in Mamou, lebt in New York

Papa Joe, 1994

Neonröhren, verschiedene Materialien, Transformator, 99 x 33 x 38 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Schenkung des Künstlers 1996

Urs Burger

*1958 in St.Gallen, lebt in St.Gallen

Ohne Titel, 2013

Neonröhren, Elektrokabel, Transformator

Dimension variabel

Courtesy der Künstler

Urs Burger

*1958 in St.Gallen, lebt in St.Gallen

Up & Down, 2015

Neonröhren, Aluminium, Transformator

je 54 x 10 x 12 cm

Courtesy der Künstler

Famed

Gegründet 2003, leben und arbeiten in Leipzig

Untitled, 2010

Glühbirne, Textilkabel

Dimension variabel

Kunstmuseum St.Gallen

Schenkung der Firma Senn BPM AG, St.Gallen 2011

Charlotte und Simon Frick-Stiftung

Foyer Obergeschoss

Ferdinand Hodler

Bern 1853 – 1918 Genf
Landsknecht mit erhobenem Zweihänder, 1895
Öl auf Leinwand
296 x 106 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Leihgabe von Simon und Charlotte Frick 1989
Seit 2014 Leihgabe der Simon und Charlotte Frick-Stiftung

Ostraum

Giovanni Giacometti

Stampa 1868 – 1933 Glion
Zaccaria Giacometti (Stampa 1893–1970 Zürich), 1920/24
Professor für schweizerisches Staatsrecht liberal/demokratischer Prägung an der Universität Zürich, Lehrer von Dr. Simon Frick
Öl auf Leinwand
51 x 62 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Leihgabe der Simon und Charlotte Frick-Stiftung 2014

Felix Vallotton

Lausanne 1865 – 1925 Paris
Portait de jeune femme en robe de velours bleu garni au col et décolletée de face, la tête appuyée sur le bras droite, la gauche sur les genoux, un livre rouge à la main, 1911
Öl auf Leinwand
81 x 65,5 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Leihgabe der Simon und Charlotte Frick-Stiftung 2014

Giovanni Giacometti

Stampa 1868 – 1933 Glion
Bauer auf dem Felde bei Maloja, undatiert
Öl auf Leinwand
60 x 65,5 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Leihgabe der Simon und Charlotte Frick-Stiftung 2014

Ferdinand Hodler

Bern 1853 – 1918 Genf
Tête de femme rousse, 1912
Bildnis Frau Lou
Öl auf Leinwand
53,5 x 37 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Leihgabe der Simon und Charlotte Frick-Stiftung 2014

Ferdinand Hodler

Bern 1853 – 1918 Genf
Stockhornkette mit Thunersee, um 1913
Öl auf Leinwand
63 x 85 cm
Kunstmuseum St.Gallen
Leihgabe der Simon und Charlotte Frick-Stiftung 2014

Max Gubler

Zürich 1898 - 1973

Winterlandschaft, Limmattal-Landschaft, 1941/42

Öl auf Leinwand

114 x 146 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Leihgabe der Simon und Charlotte Frick-Stiftung 2014

Cuno Amiet

Solothurn 1868 – 1961 Oschwand

Nelkenstrauss / Stilleben, 1924

Öl auf Leinwand

60 x 55 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Leihgabe der Simon und Charlotte Frick-Stiftung 2014