

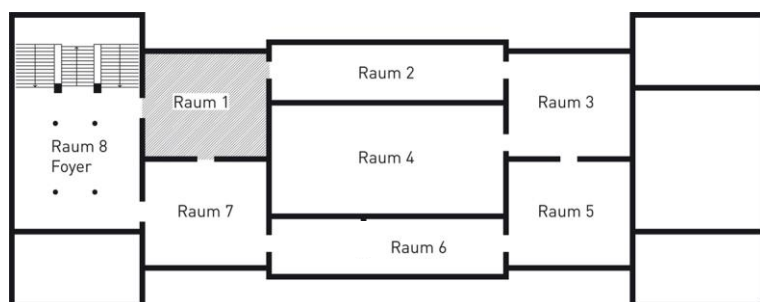
**Judy Millar**

*The Future and the Past Perfect*

2. März – 19. Mai 2019 | Kunstmuseum St. Gallen

Werkliste

Judy Millar (\*1957 Auckland, lebt und arbeitet in Auckland und Berlin)



**Raum 1**



*Promised, 2017*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
180 x 125 cm  
Collection of David Brain and Suzy Fraser,  
Auckland



*Untitled, 2017*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
140 x 100 cm  
Kunstmuseum St.Gallen,  
erworben 2018



*Untitled, 2018*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
230 x 165 cm  
Judy Millar Studio Auckland  
Courtesy Robert Heald Gallery, Wellington



*Untitled, 2017*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
180 x 125 cm  
Galerie Mark Müller, Zürich

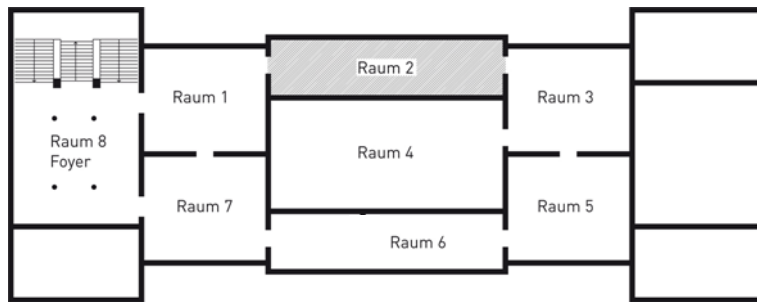


*Untitled, 2018*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
180 x 135 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*Flung, 2018*  
[dt. geschleudert]  
Acryl und Öl auf Leinwand  
180 x 130 cm  
Judy Millar Studio Auckland

## Raum 2



*Untitled, 1981*  
Schwarzes Abdeckband auf Papier  
42 x 29,5 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*Untitled, 1995*  
Abdeckband auf Papier  
75 x 55 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*Untitled, 1995*  
Abdeckband auf Papier  
77,5 x 55,5 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*Untitled, 1995*  
Abdeckband auf Papier  
75 x 55 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*Mirror Mirror 1, 1998*  
Abdeckband auf Papier  
76 x 57 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*Untitled, 1981*  
Abdeckband auf Papier  
76,5 x 57 cm  
Judy Millar Studio Auckland



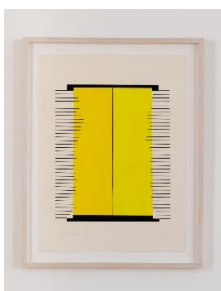
*Untitled, 1981*  
Abdeckband auf Papier  
57 x 152 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*Untitled, 1995*  
Abdeckband und violettes Isolierband auf  
Papier  
76,5 x 56,5 cm  
Judy Millar Studio Auckland

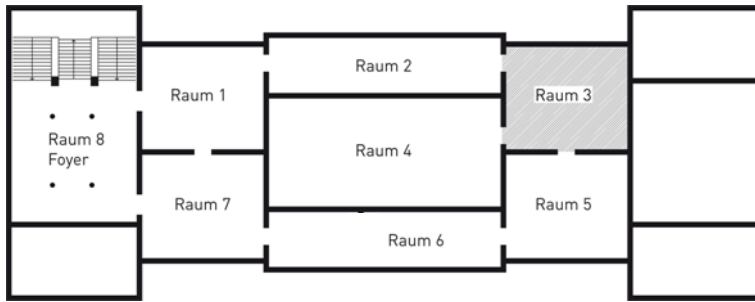


*Mirror Mirror 2, 1998*  
Gouache und schwarzes Abdeckband auf  
Papier  
76 x 57 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*Mirror Mirror 3, 1998*  
Gouache und schwarzes Abdeckband auf  
Papier  
76 x 57 cm  
Judy Millar Studio Auckland

### Raum 3



*Untitled, 2005*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
240 x 650 cm  
Judy Millar Studio Berlin  
Courtesy Robert Heald Gallery,  
Wellington

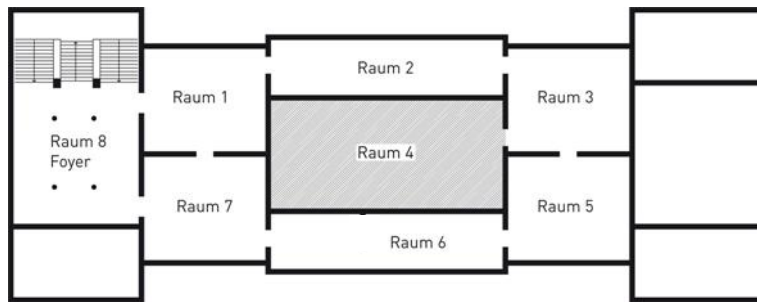


*Rose, 2002*  
Acryl und Öl auf Aluminium  
90 x 85 cm  
Collection of the James Wallace Arts  
Trust, Auckland



*Untitled, 2005*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
293 x 193 cm  
Privatsammlung, Zürich  
Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich

## Raum 4 (Oberlichtsaal)



*It to Them, to Us to I*, 2018  
Acryl auf Vinylfolie  
699 x 300 x 9,5 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*It to Them, to Us to I*, 2018  
Acryl auf Vinylfolie  
700 x 300 x 9,5 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*It to Them, to Us to I*, 2018  
Acryl auf Vinylfolie  
600 x 302 x 9,5 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*It to Them, to Us to I*, 2018  
Acryl auf Vinylfolie  
500 x 255 x 9,5 cm  
Judy Millar Studio Auckland

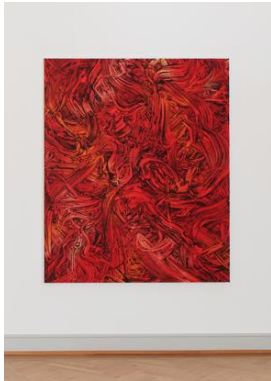
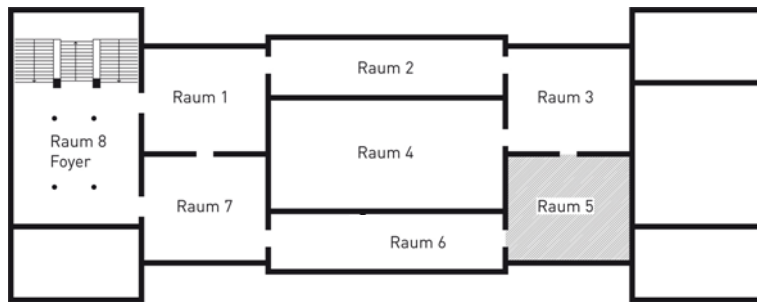


*It to Them, to Us to I*, 2018  
Acryl auf Vinylfolie  
700 x 299 x 9,5 cm  
Judy Millar Studio Auckland



*It to Them, to Us to I*, 2018  
Acryl auf Vinylfolie  
798 x 330 x 9,5 cm  
Judy Millar Studio Auckland

## Raum 5



*Untitled*, 2013  
Acryl und Öl auf Leinwand  
180 x 150 cm  
Judy Millar Studio Auckland  
Courtesy Gow Langsford Gallery, Auckland



*Big Pink Shimmering One*, 2002  
Acryl und Öl auf Leinwand  
193 x 284 cm  
Collection of the Wallace Arts Trust, Auckland



*Untitled*, 2005  
Acryl und Öl auf Aluminium  
76 x 51 cm  
Judy Millar Studio Berlin  
Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich

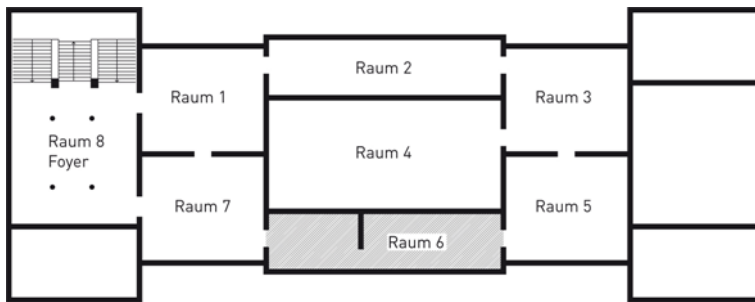


*Don't Call Me Baby, Baby*, 2002  
Acryl und Öl auf Leinwand  
193 x 284 cm  
Kunstmuseum St.Gallen  
Schenkung Judy Millar, 2008



*The Big O*, 2002  
Acryl und Öl auf Leinwand  
208 x 169,5 cm  
Privatsammlung Zollikon  
Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich

## Raum 6



*Untitled, 2008*

Acryl und Öl auf Papier (Artistico Fabriano)

140 x 114 cm

Judy Millar Studio Berlin

Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich



*Untitled, 2008*

Acryl und Öl auf Leinwand

90,5 x 140,5 cm

Judy Millar Studio Berlin

Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich



*Raft (Gold), 2012*

Acryl und Siebdruck auf Leinwand

270 x 195 cm

Judy Millar Studio Berlin

Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich



*Untitled, 2008*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
90,5 x 140,5 cm  
Judy Millar Studio Berlin  
Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich

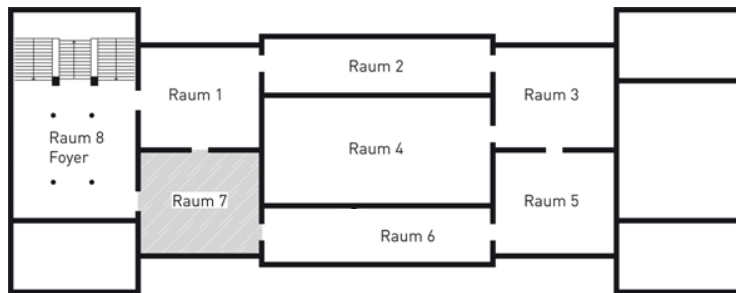


*Untitled, 2009*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
154 x 105 cm  
Judy Millar Studio Auckland  
Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich



*Untitled, 2008*  
Acryl und Öl auf Leinwand  
151,5 x 110 cm  
Judy Millar Studio Berlin  
Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich

## Raum 7 (Sammlung)



**Keith Sonnier** (\*1941 Mamou, LA, lebt und arbeitet in Long Island)

*In Between II*, 1969

Glas, Latex, Kabel, Glühlampen, Zeitschalter, 232,5 x 175 x 15 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Erworben von der Marie Müller-Guarnieri-Stiftung, 1994

**Richard Serra** (\*1939 San Francisco, lebt und arbeitet in New York City und Neuschottland)

*Thelma, is that you? (For Lena Horne)*, 1983

Walzstahl, 240 x 240 x 3 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Schenkung Heiner E. Schmid 1997

**Donald Judd** (1928 Excelsior Springs – 1994 New York)

*Untitled (94, 1967)*, 1988

verzinktes Eisen, 12,7 x 183 x 21,8 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Ehemalige Sammlung Rolf Ricke im

Kunstmuseum St.Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, MMK Museum für moderne

Kunst Frankfurt am Main, erworben 2006

**Bill Bollinger** (1939 Brooklyn, NY – 1988 Pine Plains, NY)

*Droplight*, 1969

Glühlampe in Gummifassung mit Elektrokabel

Kunstmuseum St.Gallen

Ehemalige Sammlung Rolf Ricke im Kunstmuseum St.Gallen, Kunstmuseum Liechtenstein,

Vaduz, MMK Museum für moderne Kunst Frankfurt am Main, erworben 2006

**Sol LeWitt** (Hartford, CT, 1928–2007 New York)

*Wall Drawing # 1116*, 2004

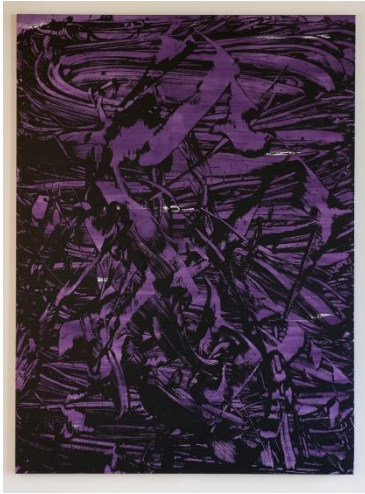
Triangle within a Circle, each with broken Bands of Color

Acryl auf Wand, Durchmesser 387 cm

ausgeführt von Nicolai Angelov und Dominik Wyss

Dauerleihgabe der Walter A. Bechtler Stiftung, 2004

## Raum 8 (Foyer)



*Ferryman (purple)*, 2011  
Acryl und Öl auf Leinwand  
270 x 199 cm  
Kunstmuseum St.Gallen, erworben 2011



*Split Ferryman (green/red)*, 2012  
Acryl und Siebdruck auf Leinwand  
270 x 195 cm  
Judy Millar Studio Berlin



**Richard Serra**  
\*1939 in San Francisco (US), lebt und arbeitet in New York City (US) und Neuschottland (CA)  
*Corner Pentagon*, 1988  
Wachskreide auf Leinwand  
227 x 227 cm  
Kunstmuseum St.Gallen  
Schenkung Heiner E. Schmid in Anerkennung des Wirkens von Rudolf Hanhart, 1989