

## **Schenkung Krüppel-Stärk im Kunstmuseum St.Gallen**

### **Provenienzforschungsprojekt 2021/2023**

**unterstützt vom Kantonalen Lotteriefonds St. Gallen**

#### **WERKLISTE**

erstellt von

Samuel Reller, Laura Studer und Matthias Wohlgemuth

KUNSTMUSEUM ST.GALLEN

Museumstrasse 32

9000 St.Gallen

eingereicht bei

Kanton St.Gallen Amt für Kultur

Ursula Badrutt Schoch

Marina Pondini

St. Leonhardstrasse 40

9001 St. Gallen

St.Gallen, April 2023

Das Provenienzforschungsteam:



Matthias Wohlgemuth

Kurator, Leiter Provenienzforschung



Laura Studer / Samuel Reller


Wissenschaftliche Mitarbeit



## 1.1 Werkliste


### Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk

#### 57 Gemälde (Nachlassinventar-Nrn. KGEM 1 – KGEM 57)

Künstler:in	Werkangaben	Abbildung	Provenienzabfolge und BAK-Kategorie
<b>Ikone</b> , Griechenland, Ende 16. Jh. [?]	<i>Gottesmutter und Kind</i> (Hodegetria) Öl auf Holz, 29 x 22,5 cm Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 1		Auktion Lempertz, Köln, Auktion 489, <i>Alte Kunst: Gemälde und Skulpturen des 14. bis 19. Jahrhunderts u.a. aus einer alten holländischen Privatsammlung</i> , 17.–19.11.1966, Lot 220, Gesamtpreis DM 2'530; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 17.11.1966–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018  <b>BAK-Kategorie B</b>

<p><b>Antwerpen</b>, 1. Hälfte 16. Jh.</p>	<p><i>Anbetung der heiligen drei Könige</i></p> <p>Öl auf Holz, 60 x 50 cm</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 2</p>		<p>Auktion Lempertz, Köln, Auktion 489, <i>Alte Kunst: Gemälde und Skulpturen des 14. bis 19. Jahrhunderts u.a. aus einer alten holländischen Privatsammlung</i>, 17.–19.11.1966, Lot 1, Gesamtpreis DM 4'370;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 17.11.1966–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Adriaenssen</b>, Alexander Antwerpen 1587–1661 Antwerpen</p>	<p><i>Fischstilleben / Fisch-Stilleben auf einem Tisch</i>, 1623</p> <p>Öl auf Holz, 26 x 40 cm</p> <p>bezeichnet unten links (auf Tischbein): <i>Alex. Adriaenssen fecit A.º1623</i></p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 3</p>		<p>Alte Kölner Privatsammlung;</p> <p>Auktion van Ham, Köln, Auktion 52, <i>Mobilier [...], Gemälde [...]</i>, 11.–14.10.1972, Lot 1531, Taf. 70, Gesamtpreis DM 5'317.20;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 13.10.1972–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>

<p><b>Adriaenssen, Alexander</b> Antwerpen 1587–1661 Antwerpen</p>	<p><i>Küchenstillleben / Varia-Stilleben / Tisch mit Geschirr, Gemüse, Früchten und einer Katze, 1647</i></p> <p>Öl auf Holz, 54 x 73 cm</p> <p>bezeichnet unten links: <i>A[...] Adriaanszen. fe [?] 1647</i> / verso oben links (von fremder Hand?): <i>Adriannszcn fc. / 1647</i></p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 4</p>		<p>Sammlung Clavé-Bouhaben, Köln, Nr. 821 (?), wohl bis spätestens Juni 1894;</p> <p>Auktion van Ham, Köln, Auktion 56, <i>Mobiliar, Gemälde Alter Meister [...]</i>, 17.–20.10.1973, Lot 1500, Taf. 1, Gesamtpreis DM 15'360.80;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 19.10.1973–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Aelst, Willem van</b> Delft 1621–1683 Amsterdam</p>	<p><i>Früchtestillleben / Fruchtstilleben auf einem Marmortisch, 1683</i></p> <p>Öl auf Leinwand, 38,5 x 32 cm</p> <p>bezeichnet unten Mitte: <i>Guill<sup>mo</sup> van Aelst 1683</i></p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 5</p>		<p>Sammlung St. Secretais, Mertens, 1819;</p> <p>Bergrat Bernhard Hausmann, Hannover, bis 1857, Nr. 193;</p> <p>Sammlung Cumberland / Cumberlandsche-Galerie / Fideikommiss-Galerie des Gesamthauses Braunschweig-Lüneburg, 1857 – mindestens 31.3.1925;</p> <p>Auktion Lepke, Berlin, 31.3.1925, Lot 1;</p> <p>Süddeutscher Privatbesitz;</p> <p>Auktion Ruef, München, Auktion 376, 14.–16.6.1972;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 15.6.1972–2.5.2018;</p>



			<p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Anthonissen</b>, Hendrick van Amsterdam 1606–1660 Amsterdam</p>	<p><i>Bewegte See mit Segelboten</i> Öl auf Holz, 31,5 x 44,5 cm bezeichnet unten rechts (auf dem Treibholz): <i>H. v. ant.</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 6</p>		<p>Kunsthandlung St. Lucas, Den Haag, nach 1966 – spätestens 1970; Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 292, <i>Sale catalogue of paintings, drawings, watercolours [...]</i>, 7.– 9.11.1978, Lot 2; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 7.11.1978–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>

<p><b>Beijeren, Abraham van</b> Den Haag 1620–1690 Overschie/Rotterdam</p>	<p><i>Früchtestilleben mit Nuppenglas und Silberteller, um 1650</i> Öl auf Holz, 37,5 x 33 cm bezeichnet oben rechts: <i>A.B.</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 8</p>		<p>Kunsthandel P. de Boer, Heerengracht 512, Amsterdam, nach 1940; Auktion Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 361, <i>Openbare verkoping van en particuliere collectie schilderijen [...]</i>, 14.3.1983, Lot 43, Abb. S. 37, Zuschlag hfl 68'000; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 14.3.1983–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Berchem, Claes</b> Haarlem 1621/22–1683 Amsterdam</p>	<p><i>Hirten mit Viehherde in südlicher Hügellandschaft / Hirten mit ihrer Viehherde in südländischer Hügellandschaft, 1680</i> Öl auf Leinwand, 63,5 x 80 cm bezeichnet unten rechts: <i>Berghem fec. 1680</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 7</p>		<p>Galerie Lebrun, o.D.; Collection Henry Isaac Esq., [1754]; Collection Chevalier John Lambert, bis 1787; Auktion Jean-Baptiste-Pierre Lebrun, Paris, <i>Catalogue de tableaux capitaux, et d'objets rares et curieux [...]</i> le tout provenant des Cabinets de M. le chevalier Lambert &amp; de M. du Porail, 27.3.1787, Lot 97, Zuschlag fFr. 8'303; Erwerbung durch Saubert, Paris, 27.3.1787; Collection Jan Jacob de Bruyn, Amsterdam, bis 1798;</p>



		<p>Aukt.-Kat. Bosch/Ploos van Amstel/Schiley/Yver, Amsterdam, <i>Catalogus van een uitmuntend kabinet schilderyen [...], eenverzameld [...] door wylen den kunstlievenden Heer Jan Jacob de Bruyn</i>, 12.9.1798, Lot 3, Zuschlag hfl. 3'350;</p> <p>Ankauf durch de heer C. F. van Achtienhoven, 12.9.1798;</p> <p>Collection Josephus Augustinus Brentano (1753–1821), Heerengracht, Amsterdam, bis 1822;</p> <p>Auktion Jeronimo de Vries, Amsterdam, <i>Catalogue d'une précieuse collection de tableaux [...] superbe cabinet de feu Mr. Joseph Augustin Brentano</i>, 13.5.1822, Lot 26, Zuschlag hfl. 3'350;</p> <p>Kunsthandel Christianus Johannes Nieuwenhuys (1800–1883), o.D.;</p> <p>Collection William Wilkins (1778–1839), London, erworben bei Nieuwenhuys [1829];</p> <p>Auktion Christie's, London, [Sammlung] <i>William Wilkins</i> [flämische Abteilung], 22.5.1830, Lot 10, Zuschlag £ 750;</p> <p>Collection Richard Foster, Clever Manor, 22.5.1830–[1834];</p> <p>Privater Verkauf aus der Sammlung Richard Foster, London, o.D., £ 1'000;</p> <p>Sammlung Henry Bevan (1776–1860), [1842];</p>
--	--	--

			<p>Sammlung Sir Edward J. Dean Paul (1831–1895), bis 1896;</p> <p>Auktion Christie, Manson &amp; Woods, London, <i>Catalogue [...] of the Dutch School of Sir Edward J. Dean Paul, Bart.</i>, 27.6.1896, Lot 49, Zuschlag £ 420;</p> <p>Kunsthandel Agnew &amp; Sons, Manchester, Liverpool, London, 27.6.1896–?;</p> <p>Sammlung Adolphe Bénédict Hayum Goldschmidt (1838–1918), London, bis 26.5.1922;</p> <p>Auktion Christie, Manson &amp; Woods, London, <i>Ancient and modern pictures &amp; drawings [...] of the late A. B. H. Goldschmidt, esq.</i>, 26.5.1926, Lot 35;</p> <p>Kunsthandel D.A. Hoogendijk, [1932];</p> <p>Sammlung Dr. J.A. van Dongen (1888–1972), Amsterdam, Nr. 2, vor 6.7.1963 bis spätestens 24.3.1972;</p> <p>Auktion Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 207, 26.–28.4.1977, Lot 7, Abb. S. 24;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 26.4.1977–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p>
--	--	--	--




<p><b>Biltius, Cornelis</b> Den Haag 1653 – nach 1686 Deutschland</p>	<p><i>Trompe-l'oeil mit Rebhühnern in einer Nische / Vogelstilleben in einer Nische, um 1680</i> Öl auf Leinwand, 51,5 x 42,5 cm bezeichnet unten rechts: <i>C. bilcius</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 10</p>		<p><b>BAK-Kategorie B</b> Westdeutsche Privatsammlung, o.D.; Alfred Brod Gallery, London, [1965]; Auktion van Ham Köln, Auktion 52, <i>Mobilier [...], Gemälde [...]</i>, 13.10.1972, Lot 1538, Gesamtpreis DM 8'862; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 13.10.1972–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Boelema de Stomme,</b> Maerten Leeuwarden 1611 – nach 1664 (?) Haarlem</p>	<p><i>Bankettstilleben / Banketje</i> Öl auf Holz, 57 x 71 cm bezeichnet mittig rechts: <i>M. B. de Stomme</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 9</p>		<p>Privatsammlung, o.D.; Auktion Palais Galliera (?), Paris, [1960–1976]; Kunsthandel Xaver Scheidwimmer, München, o.D.; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, (von Scheidwimmer) o.D. – 2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p>

<p><b>Borman, Johannes</b> Den Haag, um 1620/25 – nach 1659 Amsterdam</p>	<p><i>Früchtestillleben</i> Öl auf Leinwand, 74 x 59 cm bezeichnet unten links (unterhalb Steinplatte): <i>Borman f.</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 11</p>		<p><b>BAK-Kategorie B</b> Auktion Lempertz, Köln, Auktion 519, <i>Alte Kunst. Gemälde</i> [...], 24.–26.11.1971, Lot 15, Taf. 38, Gesamtpreis DM 7279.50; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 24.11.1971–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Both, Jan (Kopie nach)</b> Utrecht 1615/22–1652 Utrecht</p>	<p><i>Reiter mit Packtieren in südlicher Berglandschaft</i> Öl auf Leinwand, 67 x 83 cm bezeichnet unten Mitte (von fremder Hand): <i>JBoth</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 12</p>		<p>Westdeutsche Privatsammlung; Auktion Koller, Zürich, Auktion 57/2, 30.11.1985, Lot 5009, Taf. 35, Zuschlag CHF 58'000; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 30.11.1985–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>



<p><b>Breen</b>, Adam van Den Haag um 1585 – nach 1642 Norwegen</p>	<p><i>Winterlandschaft, Eisvergnügen auf einem Kanal / Eisvergnügen auf dem Kanal</i>, 1621 Öl auf Holz, 39 x 65,3 cm bezeichnet unten links: <i>A. v. Breen. 1621</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 13</p>		<p>Münchner Privatsammlung; Auktion Neumeister/Weinmüller, München, Auktion 149, 21.9.1973, Lot 996, Taf. 66, Gesamtpreis DM 38'824; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 21.9.1973–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Brekelenkam</b>, Quiringh van Zwammerdam 1622/30 – nach 1669 Leiden</p>	<p><i>Bürgerliches Interieur mit Fischverkäufern</i> <i>Die Fischverkäuferin / Ein Fischweib und ein junger Garnelen-Verkäufer bieten ihre Ware an</i>, 1662 Öl auf Eichenholz, 53,5 x 43,5 cm bezeichnet oben Mitte: <i>Q. Brekelenkam 1662</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 14</p>		<p>M. v. Noort sale, Leiden, 29.4.1845, Lot 1; Sir J. Charles Robinson collection; Collection Richmond, nach 1876; H. Katz Gallery, Den Haag, 1956; Auktion Sotheby's, 23.3.1960, Lot 109; De Bier Gallery, Haarlem, 1962; Alfred Brod Gallery, London, 1966; Auktion Lempertz, Köln, Auktion 509, <i>Alte Kunst</i> [...], 21.–23.5.1970, Lot 17, Taf. 27, Gesamtpreis DM 60'662.50;</p>



			<p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 21.5.1970–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Brouwer, Adriaen</b> (Nachfolge)</p> <p>Oudenaarde 1603/05–1638 Antwerpen</p>	<p><i>Bei der Schenke / Der Dorfklatsch</i></p> <p>Öl auf Eichenholz, 23,5 cm x 27,5 cm</p> <p>bezeichnet unten links: AB.</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 15</p>		<p>Aachener Privatbesitz, vermutlich Dr. med. Zintzen, [1955];</p> <p>Auktion van Ham, Köln, Auktion 131, <i>Alte Kunst</i> [...], 24.–26.10.1990, Lot 1003, Taf. XIV;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 26.10.1990–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>

<p><b>Codino, Francesco</b> Frankfurt a.M. um 1590 – nach 1624 Italien</p>	<p><i>Stilleben mit Meeresgetier, Früchten und Zuckerwaren / Mahlzeitenstilleben mit Krebsen / Mahlzeiten-Stilleben, um 1620/30, Öl auf Holz, 37,5 x 51 cm</i></p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 16</p>		<p>Auktion van Ham, Köln, Auktion 102, <i>Mobilier [...], Gemälde [...]</i>, 24.–27.10.1984, Lot 1229, Taf. IX (als Peter Binoit), Gesamtpreis DM 72'974;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 26.10.1984–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Codino, Francesco</b> Frankfurt a.M. um 1590 – nach 1624 Italien</p>	<p><i>Stilleben mit Früchten, toten Vögeln und Blumen / Stilleben mit Früchten und Vögeln / Fruchtestilleben und tote Vögel, um 1620/30</i></p> <p>Öl auf Pappelholz, 36,5 x 51 cm</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 17</p>		<p>Auktion van Ham, Köln, Auktion 102, <i>Mobilier [...], Gemälde [...]</i>, 24.–27.10.1984, Lot 1230, Taf. V (als Peter Binoit), Gesamtpreis DM 25'894;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 26.10.1984–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>



<p><b>Coelenbier, Jan</b> Kortrijk 1600–1677 Haarlem</p>	<p><i>Flusslandschaft mit Blick auf Leiden / Landschaft mit Blick auf Leiden, 1651</i> Öl auf Holz, 34 x 49,9 cm bezeichnet unten links: <i>JC 1651</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 18</p>		<p>Collection Paul Delaroff, St. Petersburg und Paris, bis spätestens 1914; Galerie Georges Petit, Paris, 24.4.1914; Collectie Madame du Brouthe de Labroderie, Paris, 1924; Kunsthandel Pallamar, Wien, 1968, Kat. mit Abb.;; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 1968–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Collier, Edwaert</b> Breda 1642–1708 London</p>	<p><i>Vanitasstillleben, 1700</i> Öl auf Leinwand, 43 x 36,5 cm bezeichnet unten Mitte (auf Schriftstück): <i>VANITAS / VANITATUM / ET OMNIA / VANITAS / E. Collier fecit. / 1700</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 19</p>		<p>Auktion van Ham, Köln, Auktion 56, <i>Mobiliar, Gemälde Alter Meister [...]</i>, 17.–20.10.1973, Lot 1509, Taf. 59, Gesamtpreis DM 7'680.40; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 19.10.1973–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>





<p><b>Cuyp, Aelbert</b> Dordrecht 1620–1691 Dordrecht</p>	<p><i>Der Fischverkäufer</i>, um 1650/60 Öl auf Eichenholz, 55 x 43 cm bezeichnet unten links: <i>A. Cuyp</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 20</p>		<p>Sammlung Jacob Johann Nepomuk Lyversberg (1761–1834), Köln, bis mindestens 16.8.1837; Sammlung Dr. Franz Virnich (1882–1943) / Erben, Bonn, o.D.; Auktion Lempertz, Köln, Auktion 516, <i>Sammlung Jacob Johann Nepomuk Lyversberg, später Sammlung Virnich (Bonn) und anderer Privatbesitz</i>, 26.5.1971, Lot 22, Taf. 17, Zuschlag DM 19'000; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 26.5.1971–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie C</b></p>
<p><b>Everdingen , Allaert van</b> Alkmaar 1621–1675 Amsterdam</p>	<p><i>Herabstürzender Bach in skandinavischer Berglandschaft / Herabstürzender Gebirgsbach in skandinavischer Berglandschaft zwischen Felsblöcken</i>, 1650/60 Öl auf Holz, 48 x 71 cm bezeichnet unterhalb der Mitte (auf Fels): <i>A.v.Everdingen</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 21</p>		<p>Kunsthandlung D. Vaarties, Rotterdam, [1958/1961]?; Auktion Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 318, 17.11.1980, Lot 21, Abb. S. 16; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 17.11.1980–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p>


			<b>BAK-Kategorie B</b>
<p><b>Goyen, Jan van</b> (Umkreis / Nachfolge) Leiden 1596–1656 Den Haag</p>	<p><i>Dünenlandschaft mit Bauerngehöft / Landschaft mit Gehöft</i>, 1631 (?) Öl auf Holz, 38,5 x 58,5 cm bezeichnet unten rechts (von fremder Hand): <i>v.G. 1631</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 22</p>		<p>Auktion Lempertz, Köln, Auktion 545, 5.–7.6.1975, Lot 72, Taf. 52, Gesamtpreis DM 72'795; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 5.6.1975–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p>
<p><b>Heem, Jan Davidsz. de</b> Utrecht 1606–1684 Amsterdam</p>	<p><i>Stilleben mit Austern, Zitrone und Trauben / Banketje</i>, 1633 Öl auf Holz, 28,5 x 38 cm bezeichnet oben rechts: <i>J. d. Heem</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 23</p>		<p>Wiener Privatsammlung; Auktion van Ham, Köln, Auktion 83, 19.–22.3.1980, Lot 1277, Taf. 103, Gesamtpreis DM 63'900; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 21.3.1980–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p>
			<b>BAK-Kategorie B</b>







<p><b>Hulst</b>, Maerten Franz. van der um 1600 – um 1645, tätig in Leiden</p>	<p><i>Dünenlandschaft mit Leuchtturm</i>, 1639 Öl auf Holz, 23,5 x 29 cm bezeichnet unten rechts: <i>MF Hulft / 1639</i> (MF ligiert) Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 25</p>		<p>Sammlung Carl Wachtler, Berlin, [1890]; Wohl Auktion Prestel, Frankfurt a.M., 9.12.1924, Lot 24; Auktion Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 228, 1.5.1974, Lot 167 (als Hollandse School), Zuschlag hfl. 2'300; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 1.5.1974–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Huysum</b>, Jan van Amsterdam 1682–1749 Amsterdam</p>	<p><i>Blumenstillleben</i>, 1732 Öl auf Holz, 71,5 x 51 cm bezeichnet: <i>Jan van Huysum 1732</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 24</p>		<p>Eugene Slatter Gallery, London [1946]; Collection Percy B. Meyer, London, spätestens 1950 – o.D.; Auktion Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, 15.–17.11.1976, Auktion 267, Lot 31, Abb. S. 30, Zuschlag hfl. 34'000; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 15.11.1976–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p>

			<b>BAK-Kategorie C</b>
<p><b>Kessel, Jan van</b> Antwerpen 1626–1679 Antwerpen</p>	<p><i>Landschaft mit Vögeln / Vögel in Landschaft / Vogel-Stilleben, 1662</i> Öl auf Kupfer, 20,5 x 29,5 cm bezeichnet unten rechts: <i>J. V. Kessel f a° 1662.</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 26</p>		<p>Kölner Privatsammlung, 1975; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 1975–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Kessel, Jan van</b> Antwerpen 1626–1679 Antwerpen</p>	<p><i>Tiere in Uferlandschaft / Tier-Stilleben, um 1660</i> Öl auf Kupfer, 20,5 x 29,5 cm bezeichnet unten Mitte: <i>I.V. Kessel fecit</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 27</p>		<p>Wohl Kölner Privatsammlung, 1975; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 1975–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>



<p><b>Knijff, Wouter</b> Wesel 1605/07–1694 Bergen op Zoom</p>	<p><i>Die Pellecussen Poort bei Utrecht</i> Öl auf Eichenholz, 47,5 x 65 cm Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 28</p>		<p>Kunsthändler H. Fuld im Haag 1918; Goudstikker, Amsterdam, Oktober 1918, Katalog Nr. IX, Abb. 17 (als Jan van Goyen); Kunsthandel Xaver Scheidwimmer, München, vor 1989; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, spätestens 1989–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Luttichuys, Simon</b> London 1610–1661 Amsterdam</p>	<p><i>Silberbecher mit Rosen</i> Öl auf Eichenholz, 35,5 x 30,5 cm Bezeichnet unten links: <i>S.L.</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 29</p>		<p>Sammlung Dr. James Simon (1851–1932), Berlin, bis Oktober 1927; Auktion Frederik Muller, Amsterdam, <i>Sammlung Dr. James Simon (Berlin)</i>, 25.–26.10.1927, Lot 29, hfl. 650; Kunsthandlung Jacques Goudstikker, Amsterdam, 26.10.1927 – spätestens 1933; Niederländische Privatsammlung, spätestens 1933; Kunsthandlung Pieter de Boer, Amsterdam, 1941; Sammlung Hans Wetzlar Amsterdam, spätestens 1952 bis 9.6.1977;</p>

			<p>Auktion Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 277, <i>The Collection of the late Dr. Hans Wetzlar</i>, 9.6.1977, Lot 67, Zuschlag hfl. 36'000;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 9.6.1977–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Mahu</b>, Cornelis Antwerpen 1613–1689 Antwerpen</p>	<p><i>Stilleben mit Früchten und Raucherutensilien</i>, 164? Öl auf Holz, 33,2 x 24,5 cm bezeichnet unten links (auf Steintisch): C. MAHV. 164[?] Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 30</p>		<p>Kunsthandel, London, bis 15.12.1978;</p> <p>Auktion Christie's, London, 15.12.1978, Lot 63, Taf. 32 (als J.D. de Heem), Zuschlag £ 4'200;</p> <p>Auktion Lempertz, Köln, Auktion 571, <i>Alte Kunst</i>, 11.–13.6.1979, Lot 100, Taf. 44, Gesamtpreis DM 21'942;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 11.6.1979–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>

<p><b>Molenaer, Claes</b> Haarlem 1625–1676 Haarlem</p>	<p><i>Kirchdorf an einem Kanal / Kirchdorf an einer Gracht</i> Öl auf Holz, 59 x 75 cm bezeichnet unten rechts: <i>K.Molenaer</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 31</p>		<p>Auktion Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 185, 17.–18.12.1968, Lot 147, Abb.;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 17.12.1968–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Molenaer, Jan Miense</b> Haarlem 1609/10–1668 Haarlem</p>	<p><i>Bauerngesellschaft vor einem Wirtshaus, 1643</i> Öl auf Holz, 47,5 x 63,5 cm bezeichnet unten, rechts der Mitte: <i>JMolenaer. Fe. 1643</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 32</p>		<p>Galerie Wildenstein Arte S.A., Buenos Aires, [1956];</p> <p>Wohl Schweizer Privatsammlung, bis 11.11.1964;</p> <p>Auktion Lempertz, Köln, Auktion 479, 11.–14.11.1964, Lot 125, Taf. 67, Gesamtpreis DM 8'050;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 11.11.1964–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>



<p><b>Molijn, Pieter de</b> London 1595–1661 Haarlem</p>	<p><i>Dünenlandschaft mit Pferdefuhrwerken</i>, 1645 Öl auf Holz, 49 x 72,5 cm bezeichnet unten rechts: <i>P. Molyf fec.</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 33</p>		<p>Sammlung Familie Captain J.M. Seymour, New Haven, CT, U.S.A., um 1900 – Febr. 1975; Kunsthandel Samuel Nystad, Den Haag, Fototr. (?) 75003, Febr. – spätestens Nov/Dez. 1975, Verkaufspreis hfl. 50'000; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, Nov./Dez. 1975–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Monogrammist J.W.W.</b> tätig um 1690</p>	<p><i>Vanitasstillleben</i>, 1691 Öl auf Leinwand, 26 x 23,5 cm Bezeichnet unten links: <i>1691 / J.W.W.f</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 34</p>		<p>Kunsthandel Xaver Scheidwimmer, München, Juni 1989; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, Juni 1989–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>





<p><b>Nason, Pieter</b> (Kopie nach)</p> <p>Den Haag 1612–1690 Den Haag</p>	<p><i>Prunkstillleben</i></p> <p>Öl auf Leinwand, 101 x 86,5 cm</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 35</p>		<p>Auktion van Ham, Köln, Auktion 52, <i>Mobiliar [...], Gemälde [...]</i>, 13.10.1972, Lot 1605, Taf. 67, Gesamtpreis DM 30'721;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 13.10.1972–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Neer, Aert van der</b></p> <p>Amsterdam 1603–1677 Amsterdam</p>	<p><i>Winterliche Flusslandschaft bei Mondschein</i></p> <p>Öl auf Holz, 38,5 x 49 cm</p> <p>bezeichnet unten rechts: <i>AV DN</i> (paarweise ligiert)</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 36</p>		<p>Sammlung Marczel von Nemes, Budapest, nach 1907–o.D.;</p> <p>Mevr. Verschuy-Veltman, Bloemendaal, bis spätestens 1919 (?);</p> <p>Jacques Goudstikker, Amsterdam, spätestens 1919 (?) – Mai/Juli 1940;</p> <p>Konfiskation durch das nationalsozialistische Regime, Amsterdam, Mai/Juli 1940;</p> <p>Sammlung Hermann Göring, 1940–1945;</p> <p>Central Collecting Point, München, 1.8.1945–20.10.1945, Nr. 6119;</p> <p>Rückführung in die Niederlande, Übergabe an den niederländischen Staat, Okt. 1945;</p>

		<p>Stichting Nederlands Kunstbezit (SNK), Den Haag, Okt. 1945–3.7.1951;</p> <p>Auktion Frederik Muller, Amsterdam, 3.7.1951;</p> <p>Auktion Paul Brandt, Amsterdam, <i>Outstanding works of art including various private collections fine old paintings by Dutch, Flemish and other schools [...]</i>, 16.5.1972, Lot 79, Abb.;</p> <p>Auktion, London, 7.7.1972, Lot 18, Abb.;</p> <p>Auktion, London, 6.12.1972, Lot 24, Abb.;</p> <p>Kunsthandel Alan Jacobs, London, 1972, Nr. 25;</p> <p>Auktion Lempertz, Köln, Auktion 567, <i>Gemälde alter Meister</i>, 23.–25.11.1978, Lot 164, Gesamtpreis DM 26'818;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 23.11.1978–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie D (Raubkunst)</b></p>
--	--	---





<p><b>Neer, Aert van der</b> Amsterdam 1603–1677 Amsterdam</p>	<p><i>Flusslandschaft mit Treidelschiffen / Daglandschap aan de rivier</i> Öl auf Holz, 34 x 54 cm Bezeichnet unten rechts: <i>ADVW</i> (? , ligiert) Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 37</p>		<p>Sammlung Albert Jaffé, Hamburg, bis 15.10.1912; Auktion Lepke (?), Berlin, Auktion 1651, <i>Sammlung Albert Jaffé, Hamburg: Gemälde des 15. Bis 19. Jahrhunderts</i>, 12.10.1912, Lot 65; Kunsthandel P. de Boer [seit 1922], Amsterdam, 1932; B. de Geus van den Heuvel (1886–1976), Nieuwersluis, spätestens 1939–26.4.1976; Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 258, 26.–27.4.1976, Lot 42, Zuschlag hfl. 43'000; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 26.4.1976–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Palamedesz., Palamedes</b> Leith (Schottland) 1605– 1638 Delft</p>	<p><i>Reiterscharmützel</i> Öl auf Holz, 30,5 x 38 cm (oktogonal) Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 38</p>		<p>Antiquitäten Wilhelm Smolka, Wien, bis 19.9.1971, öS 8'500; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 19.9.1971–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p>

			<b>BAK-Kategorie B</b>
<p><b>Ruysch, Rachel</b> Den Haag 1664–1750 Amsterdam</p>	<p><i>Blumen- und Fruchtgehänge / Variastilleben, 1685</i> Öl auf Leinwand, 42 x 54 cm bezeichnet unten rechts: <i>Rachel Ruysch 1685</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 39</p>		<p>Westdeutsche Privatsammlung; Auktion van Ham, Köln, Auktion 49, 20.–23.10.1971, Lot 1493, Taf. 69, Gesamtpreis DM 30'721.60; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 22.10.1971–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Ruysdael, Salomon van</b> (zugeschrieben) Haarlem 1602–1670 Haarlem</p>	<p><i>Flusslandschaft mit Fischern, 1669</i> Öl auf Leinwand, 107 x 146 cm Bezeichnet unten links: <i>SvR 1669. F.</i> (SvR ligiert) Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 40</p>		<p>Auktion Lempertz, Köln, Auktion 555, 24.–27.11.1976, Lot 592, Taf. 61, Gesamtpreis DM 60'662.50; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 25.11.1976–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>


<p><b>Savery, Roelant</b> (zugeschrieben) Courtrai 1576–1639 Utrecht</p>	<p><i>Waldlandschaft mit Tieren</i> Öl auf Holz, 42 x 60 cm Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 41</p>		<p>Westdeutsche Privatsammlung; Auktion van Ham, Köln, Auktion 50, 22.–24.3.1972, Lot 1539, Taf. 61, Gesamtpreis DM 41'250.50; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 24.3.1972–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Sorgh, Hendrick Martensz.</b> Rotterdam 1609–1670 Rotterdam</p>	<p><i>Scheuneninterieur mit Küchengeschirr</i>, 1642, Öl auf Holz, 38,5 x 52,5 cm bezeichnet unten links: <i>H. M. Sorgh 1642</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 43</p>		<p>Schwedische Privatsammlung; Auktion Lempertz, Köln, Auktion 519, 24.–26.11.1971, Lot 162, Taf. 29, Gesamtpreis DM 12'132; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 24.11.1971–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>

<p><b>Teniers d.J., David</b> Antwerpen 1610–1690 Brüssel</p>	<p><i>Bauern in einer Schenke, 1667</i> Öl auf Leinwand, 21 x 34 cm bezeichnet oben Mitte (auf Zeichnung): 1667 unten rechts: <i>D · TENIERS · FEC</i>  Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 44</p>		<p>Sir Joseph Russel Bailey, 1st Baron Glanusk of Glanusk Park, Breconshire, Wales, bis spätestens 1906; Schweizer Privatsammlung, o.D.;  Kunsthandel Samuel Nystad, Den Haag, Fototr. (?) 73169, o.D.;  Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, o.D.–2.5.2018;  Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;  Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Utrecht, Adriaen van</b> Antwerpen 1599–1652 Antwerpen</p>	<p><i>Jagdstillleben, 1647</i> Öl auf Holz (transferiert), 58 x 76 cm bezeichnet unten Mitte (Tischkante): <i>Adrian van utrecht Fe / ano 1647</i>  Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 45</p>		<p>Kunsthandel Frye (?), Münster (Antiquitätenmesse Köln), 1974;  Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 1974–2.5.2018;  Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;  Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>

<p><b>Utrecht</b>, Adriaen van (zugeschrieben) Antwerpen 1599–1652 Antwerpen</p>	<p><i>Früchtestillleben</i> Öl auf Holz, 46 x 70,5 cm Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 46</p>		<p>Frankfurter Privatsammlung; Kunsthändler Xaver Scheidwimmer (?), München, April 1973; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, April 1973–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Velde</b>, Esaias van de Amsterdam 1587–1630 Den Haag</p>	<p><i>Berglandschaft mit Ziegenherde</i>, 1622 Öl auf Eichenholz, 26 x 43,5 cm bezeichnet unten rechts: <i>E.V. VELDE / 1622</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 47</p>		<p>Sammlung (?) Fischer; Auktion Sotheby's, London, 26.3.1952, Lot 8a (hors catalogue), Zuschlag £ 75; Delafont, 26.3.1952–o.D.; Kunsthändler P. de Boer, Amsterdam, o.D.; Kunsthändler Samuel Nystad, Den Haag, o.D.; Auktion Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 318, 17.11.1980, Lot 103; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 17.11.1980–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p>


			<p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Velde, Esaias van de</b> Amsterdam 1587–1630 Den Haag</p>	<p><i>Karrenweg mit Reiter, 1629</i> Öl auf Holz, 10,2 x 12,5 cm bezeichnet unten links: <i>E.V. VELDE / 1629</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 48</p>		<p>Auktion Christie's, London, 25.11.1960, Lot 162; Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam, 25.11.1960–14.11.1963 (?); Auktion Lempertz, Köln, Auktion 475, 14.–16.11.1963, Lot 146, Gesamtpreis DM 1'465; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 14.11.1963–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Velde, Esaias van de</b> Amsterdam 1587–1630 Den Haag</p>	<p><i>Felsige Landschaft mit Steinbrücke, 1629</i> Öl auf Holz, 12 x 10 cm bezeichnet unten links: <i>E.V. VELDE / 1629</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 49</p>		<p>Auktion Christie's, London, 25.11.1960, Lot 163; Kunsthandel P. de Boer, Amsterdam, 25.11.1960 (?) – 14.11.1963 (?); Auktion Lempertz, Köln, Auktion 475, 14.–16.11.1963, Lot 147, Gesamtpreis DM 1'380; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 14.11.1963–2.5.2018;</p>






			<p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Velde</b>, Esaias van de Amsterdam 1587–1630 Den Haag</p>	<p><i>Landschaft mit Bauernhöfen</i>, 1629 Öl auf Holz, 9 x 13 cm bezeichnet unten links: <i>E.V. VELDE 1629</i> Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 50</p>		<p>Daniel Georg van Beuningen, Vierhouten, bis spätestens 1955; Auktion Christie's, Amsterdam, 1.–2.10.1981, Lot 160, Taf. 3, Zuschlag hfl. 26'000; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 1./2.10.1981–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>

<p><b>Velde (III), Jan van de</b> (Imitation nach) Haarlem 1620–1662 Enkhuizen</p>	<p><i>Raucherstillleben</i> Öl auf Leinwand, 31,5 x 29 cm Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 51</p>		<p>Westdeutsche Privatsammlung; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, o.D.–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Vucht, Gerrit van</b> Nördliche Niederlande 1610–1697 Schiedam</p>	<p><i>Küchenstillleben</i> Öl auf Holz, 32,5 x 24,5 cm Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 52</p>		<p>Sammlung G.K.G. Braams, Arnhem, [Sept. 1918] (mit Pendant, als Gerret Willemsz. Heda); Auktion Frederik Muller, Amsterdam, <i>Catalogus van de verzameling G.H.G. Braams te Arnhem [...]</i>, 24.– 26.9.1918, Lot 178 (mit Pendant, als Pieter Potter?); Auktion Fischer, Luzern, Auktion 317, 24.11.1989, Lot 2009, Abb. (mit Pendant, als Gerrit van Vucht); Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 24.11.1989–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>



<p><b>Vucht, Gerrit van</b> Nördliche Niederlande 1610–1697 Schiedam</p>	<p><i>Prunkstillleben</i>, um 1660/70 Öl auf Holz, 32,5 x 24,5 cm Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 53</p>		<p>Kunsthandel Xaver Scheidwimmer, München, 1989; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 1989–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Wijnants, Jan (Umkreis?)</b> Haarlem 1631/32–1684 Amsterdam</p>	<p><i>Dünenlandschaft</i> Öl auf Holz, 26,5 x 34,5 cm Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 56</p>		<p>Sammlung L.J. Verburg, Aerdenhout, o.D.; Sammlung Dr. Hans Wetzlar, Amsterdam, spätestens seit 14.12.1968–9.6.1977; Auktion Sotheby Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 277, <i>The Collection of the late Dr. Hans Wetzlar</i>, 9.6.1977, Lot 117, Abb. 117; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 9.6.1977–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>

<p><b>Wijnants, Jan</b> Haarlem 1631/32–1684 Amsterdam</p>	<p><i>Hügellandschaft mit Jagdgesellschaft</i>, 1663 (oder 1653)? Öl auf Holz, 38 x 47 cm bezeichnet unten rechts (von fremder Hand): <i>JWynants / 1663</i> [oder 1653] Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 57</p>		<p>Auktion Sotheby's, London, 22.2.1967, Lot 101; H. Terry-Engell Gallery, London, 1967/68; Sammlung Graham Baron Ash, London, wohl 1968–1980; Auktion Christie's, London, <i>Important Old Master Pictures: the Properties of the Executors of the late Graham Baron Ash</i> [...], 11.7.1980, Lot 90, Abb. S. 174, Zuschlag £ 17'000; Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 11.7.1980–2.5.2018; Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016; Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Wouwermann, Philips</b> Haarlem 1619–1668 Haarlem</p>	<p><i>Pferde an der Tränke</i>, um 1665 Öl auf Holz, 40,2 x 52,3 cm bezeichnet unten links: <i>PHLS W</i> (PHLS ligiert) Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 54</p>		<p>Countess of Holderness, bis 1802 (?); Auktion Christie's, London, 6.3.1802, Lot 71; Earl of Breadalbane, London, 6.3.1802–1854; G. Preyer, k.u.k. Kanzler, Wien, o.D.; Charles T. Yerkes, New York, 1904; Auktion American Art Association, 5.4.1910, Lot 113; Sammlung Familie Rothschild, o.O. und o.D.;</p>

			<p>Kunsthandel Jacques Goudstikker, Amsterdam, o.D.;</p> <p>Lieutenant-Col. Henry Martin Cornwall Legh, London, wohl bis 21.5.1935;</p> <p>Auktion Sotheby's, London (Einlieferung Cornwall Legh), 21.5.1935, Lot 70;</p> <p>Privatsammlung;</p> <p>Auktion Lempertz, Köln, Auktion 540, 14.–16.11.1974, Lot 209, Taf. 29, Gesamtpreis DM 76'804;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 14.11.1974–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>
<p><b>Wouermann, Philips</b> (Umkreis oder Nachfolge)</p> <p>Haarlem 1619–1668 Haarlem</p>	<p><i>Pferdeschwemme</i></p> <p>Öl auf Leinwand, 35,5 x 38,5 cm</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 55</p>		<p>Auktion Mak van Waay, Amsterdam, Auktion 185, 17.–18.12.1968, Lot 216;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 1968–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p>

			<b>BAK-Kategorie B</b>
<p><b>Ykens, Frans</b> (Werkstatt oder Umkreis)</p> <p>Antwerpen 1601 – um 1692 Antwerpen</p> <p>(alte Zuschreibung: Daniel Seghers)</p>	<p><i>Blumengehänge mit Heiligenbüste / Kartusche mit Blumengehänge</i></p> <p>Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018, Nachlassinventar KGEM 42</p>		<p>Alte Aachener Privatsammlung;</p> <p>Auktion Lempertz Köln, Auktion 519, 24.–26.11.1971, Lot 160, Taf. 35 (als Daniel Seghers), Gesamtpreis DM 20'625.25;</p> <p>Sammlung Maria und Johannes Krüppel-Stärk, Vilters, 24.11.1971–2.5.2018;</p> <p>Überführung ins Kunstmuseum St.Gallen, 23.5.2016;</p> <p>Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk an das Kunstmuseum St.Gallen, 2.5.2018</p> <p><b>BAK-Kategorie B</b></p>

