

Saal 6

Klassische Moderne – Kubismus, Abstraktion

Rudolf Wacker

Bregenz 1893–1939 Bregenz

Stilleben mit Flasche und Zitrone, 1924

Öl auf Leinwand, 46 x 55 cm

Kunstverein St.Gallen, aus dem Max Müller-Mettler-Legat erworben 1953

Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret)

La Chaux-de-Fonds 1887–1965 Roquebrune-Cap Martin

Le bol blanc, 1919

Öl auf Leinwand, 81 x 65 cm

Ernst Schürpf-Stiftung, erworben 1971

Alberto Magnelli

Florenz 1888–1971 Meudon

Horizons définis no 2, 1958

Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 2003

Alberto Magnelli

Florenz 1888–1971 Meudon

Angle qui se prolonge, 1945

Öl auf Leinwand, 101 x 82 cm

Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach 1966

Alberto Magnelli

Florenz 1888–1971 Meudon

Peinture, 1942

Öl auf Leinwand, 61 x 46 cm

Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach 1966

Paul Klee

Münchenbuchsee 1879–1940 Muralto

Kafe, 1940

Öl auf Jute, 51 x 11,5 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 1999

Fernand Léger

Argentan 1881–1955 Gif-sur-Yvette

Composition à la feuille verte, 1930

Öl auf Leinwand, 40 x 32,5 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 1999

Fernand Léger

Argentan 1881–1955 Gif-sur-Yvette

Éléments mécaniques, 1952

Öl auf Leinwand, 65 x 50 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 1987

Hans Arp

Strassburg 1887–1966 Basel

Ohne Titel, 1963–65

Öl und Gouache auf Karton, 61 x 50,5 cm

Schenkung der Stiftung Franz Larese und Jürg Janett 2017

Klassische Moderne – konstruktive und konkrete Tendenzen**Max Bill**

Winterthur 1908–1994 Berlin

Nr. 43, 1965

Öl auf Leinwand, 40 x 40 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 1999

Max Bill

Winterthur 1908–1994 Berlin

Zentrum aus 2 weissen Quadraten, 1971

Öl auf Leinwand, 60 x 120 cm

Schenkung der Stiftung Franz Larese und Jürg Janett 2016

Max Bill

Winterthur 1908–1994 Berlin

Blaue Konstruktion, 1958

Öl auf Leinwand, 32 x 32 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 1987

Henryk Stazewski

Warschau 1894–1988 Warschau

Komposition, 1929

Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm

Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach 1966

Georges Vantongerloo

Antwerpen 1886–1965 Paris

XVII composition dans le carré inscrit et circonscrit d'un cercle, accord de violet vert rouge, 1930

Öl auf Leinwand, 85,5 x 71,5 cm

Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach 1966

Josef Albers

Bottrop 1888–1976 New Haven

Jade (Homage to the Square), 1961

Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 1999

Camille Graeser

Carouge 1892–1980 Zürich

Seitliche Konzentration, 1945

Öl auf Leinwand, 68 x 32,5 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 1987

Friedrich Vordemberge-Gildewart

Osnabrück 1899–1962 Ulm

Komposition Nr. 92, 1935

Öl und Holz auf Leinwand, 60 x 60 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 2003

Friedrich Vordemberge-Gildewart

Osnabrück 1899–1962 Ulm

Komposition Nr. 184, 1951

Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm

Schenkung der Stiftung Franz Larese und Jürg Janett 2017

Friedrich Vordemberge-Gildewart

Osnabrück 1899–1962 Ulm

Komposition Nr. 138, 1942

Öl, Bleistift auf Leinwand, 54,3 x 74,3 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 2003

Sophie Taeuber-Arp

Davos 1889–1943 Zürich

Composition «Aubette» Strasbourg, 1927

Öl und Holz auf Pavatex, 55,4 x 35,6 cm

Schenkung der Stiftung Franz Larese und Jürg Janett 2017

Sophie Taeuber-Arp

Davos 1889–1943 Zürich

Gelbe Form, 1935

Öl auf Leinwand, 60 x 55 cm

Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach 1966

Max Bill

Winterthur 1908–1994 Berlin

Unendliche Fläche in Form einer Säule, 1953

Messing, verchromt, Holz, Höhe 160 cm

Schenkung der Stiftung Franz Larese und Jürg Janett 2016

Ausblick: Pop!**Andy Warhol**

Pittsburgh 1928–1987 New York

Campbell's Condensed Tomato Soup, 1962

Öl auf Leinwand, 30 x 23 cm

Schenkung Erna und Curt Burgauer 1987